

**CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO AD INDIRIZZO DIDATTICO
CLASSE DI ABILITAZIONE A077 STRUMENTO MUSICALE**

ai sensi del D.M. del 10 settembre 2010, n. 249

Codice settore	Disciplina	I anno		II anno		Tipologia	Forma di verifica
		Crediti Formativi	ore di lezione	Crediti Formativi	ore di lezione		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (area comune) --- 12 CFA							
	Pedagogia generale	3	30			C	E
	Psicologia generale e dell'età evolutiva			3	30	C	E
	Didattica e pedagogia speciale			2	20	C	E
	Didattica generale	3	30			C	E
	Legislazione e organizzazione scolastica			1	10	C	E
	totale area	6	60	6	60		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (area musicale) --- 28 CFA							
CODD/01	Direzione e concertazione di coro per didattica della musica	3	30	2	20	G	E
CODD/02	Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	3	30			C	E
CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione			3	30	G	E
CODD/03	Pratiche di musica d'insieme			1	20	L	ID
CODD/04	Pedagogia musicale	2	30	2	30	C	E
CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	3	30			G	E
CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte			3	30	G	E
CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	3	30			C	E
CODD/06	Didattica dell'ascolto			2	30	C	E
CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	1	20			L	ID
	totale area	15	170	13	160		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI --- 48 CFA							
*	Prassi esecutive e repertori	21	32	21	32	I	E
*	Metodologia dell'insegnamento strumentale			3	30	C	E
COMI/03	Musica da camera	3	30			G	E
	totale area	24	62	24	62		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE (a scelta)** --- 12 CFA							
COCM/01	Organizzazione dello spettacolo musicale					C	E
COCM/02	Tecniche della comunicazione					C	E
CODI/23	Improvvisazione vocale					C	E
CODM/06	Storia delle musiche d'uso					C	E
CODM/06	Storia della musica jazz					C	E
CODM/06	Storia della Popular Music					C	E
COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio					C	E
COME/05	Informatica musicale					C	E
COME/06	Sistemi, tecnologie, appl. e ling. di program. per la multimedialità					C	E
COMJ/13	Prassi esecutive e repertori di musica etnica					C	E
COTP/02	Lettura della partitura					C	E
*	Improvvisazione allo strumento					C	E
*	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo					C	E
	totale area	9	90	3	30		
LABORATORI DIDATTICI		6	75	4	50	L	ID
TESI FINALE				10			
TOTALE		60	457	60	362		

* Il codice sarà attribuito a seconda dello strumento di riferimento.

** Le discipline a scelta sono collettive, pari a 30 ore di lezione e 3 CFA. Annualmente verranno individuate, sulla base del numero di studenti iscritti e delle disponibilità del Conservatorio, le discipline effettivamente attivate.

Legenda: C=collettiva; G=di gruppo; I=individuale; L=laboratorio; E=esame; ID=idoneità

L'anno di Tirocinio formativo attivo si articola, ai sensi del D.M. 249/2010, in attività corrispondenti a 60 CFU:

M-PED/03 - Didattica e Pedagogia speciale (Convenz. con Università di Genova)	18 CFU di cui 6 di pedagogia speciale
M-PED/04 - Pedagogia sperimentale (Convenz. con Università di Genova)	rivolto ai bisogni speciali
Didattiche disciplinari con laboratori e Laboratori pedagogico-didattici	18 CFU
Tirocinio a scuola (Convenzioni con Istituzioni scolastiche accreditate)	19 CFU, pari a 475 ore, di cui 75 ore dedicati ad alunni disabili
Tesi Finale e relazione finale di tirocinio	5 CFU