



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca
Liceo "S. PERTINI"- Genova
Sede - Via C. Battisti, 5 - 16145 GENOVA -
Tel. 010313824 Fax 010315428 C.M.
GEPM04000P



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

CONVENZIONE

tra il Liceo "Sandro Pertini", di seguito indicato come "Liceo Musicale", con sede in Via Cesare Battisti 5 – Genova, C.F. 80041570104. rappresentato dal Dirigente Scolastico, prof. Alessandro Cavanna

e

il Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini" di Genova, di seguito indicato come "Conservatorio", con sede in Via Albaro 38 – Genova, C.F. 80043230103, rappresentato dal Direttore, M° Roberto Iovino

Il Liceo Musicale "S. Pertini" di Genova e il Conservatorio "N. Paganini" di Genova,

- Visto il Regolamento relativo all'ordinamento dei nuovi licei, Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n° 112, convertito dalla Legge 6 agosto 2008, n 133";
- Visto l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 che prevede che "le amministrazioni pubbliche possono [...] concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- Viste le norme generali relative all'autonomia delle istituzioni scolastiche (D.P.R. 8 marzo 1999, n 275 e D.I. 1 febbraio 2001 n. 44), che prevedono degli spazi per la progettualità delle singole istituzioni scolastiche, nonché la possibilità di convenzioni e accordi con soggetti esterni;
- Visto il Capo 1, art. 2, comma 1, lettera E, del D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 che prevede che i Conservatori di musica disciplinano "le modalità e procedure per le intese programmatiche e le convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri enti ed organismi pubblici e privati, anche stranieri";
- Visto l'art. 2, comma 3, dello Statuto di autonomia del Conservatorio "Niccolò Paganini" di Genova che prevede che "il Conservatorio sviluppa i rapporti con le Istituzioni pubbliche e private, con le realtà culturali e le forze produttive, in quanto strumenti di promozione, diffusione e valorizzazione dell'azione formativa e della ricerca";
- Viste le Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti previsti nei piani di studio;
- Viste le norme esistenti relative al personale della scuola, in particolare dell'art. 1

comma 1 della legge 4 marzo 2009, n. 15 che ha apportato modifiche all'art.2 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n° 165 in materia di derogabilità delle disposizioni applicabili solo ai dipendenti pubblici e del D.L.vo 150 del 2009 per quanto si riferisce alle competenze del dirigente scolastico in materia di utilizzazione del personale;

- Visto il Regolamento sulla valutazione (D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122) e il D.M. 16 dicembre 2009, n. 99 relativamente alla determinazione del credito scolastico e formativo per i percorsi di studio secondari di secondo grado;
- Visto il P.O.F. del Liceo Musicale e l'offerta formativa del Conservatorio;
- Tenuto conto dell'art. 7 c. 2 e dell'art. 13 c. 8 del D.P.R. 89/2010 citato,

CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1: Oggetto

1. Oggetto della Convenzione è la collaborazione fra le istituzioni aderenti, riguardo alle modalità di organizzazione e di svolgimento del percorso formativo delle discipline di indirizzo del Liceo Musicale (previste nell'allegato "E" del Regolamento citato in premessa).

2. La presente convenzione deve comunque essere in linea con le eventuali successive indicazioni ministeriali di carattere normativo e, alla luce di queste, potrà subire modifiche o integrazioni.

Art. 2. Forme di collaborazione e di cooperazione tra i due Istituti.

1. Il Conservatorio di Musica "Niccolò Paganini" e il Liceo Statale "Sandro Pertini" di Genova, ciascuno secondo i propri fini istituzionali, stabiliscono forme di collaborazione e di cooperazione riguardanti:

- a) Attività di studio e di ricerca su ambiti attinenti la cultura e l'esecuzione musicale;
- b) L'utilizzo di spazi fisici e di strumentazione per la realizzazione delle reciproche finalità istituzionali;
- c) Attività di consulenza reciproca e di formazione comune, relativamente a percorsi, progetti, manifestazioni, attività attinenti le specifiche competenze formative;
- d) Ogni altra forma di collaborazione preventivamente concordata, in rispondenza all'offerta formativa dei due enti e delle richieste provenienti dal territorio.

2. Le forme di collaborazione e di cooperazione sono perfezionate con appositi accordi scritti.

Art. 3. Comitato Scientifico del Liceo Musicale Pertini

1. Il Direttore del Conservatorio Niccolò Paganini è membro di diritto del Comitato Scientifico (previsto dal D.P.R. 89/2010) del Liceo Musicale Sandro Pertini.

2. Per questo incarico il Direttore può avvalersi di un docente da lui delegato a rappresentarlo nelle riunioni e nelle attività del Comitato Scientifico.

3. Fanno inoltre parte del Comitato Scientifico il docente referente dell'indirizzo musicale del Liceo Pertini e personalità del mondo degli enti lirici e sinfonici, delle fondazioni e delle associazioni culturali e musicali, del mondo imprenditoriale legato alla musica, operanti nell'ambito locale.

4. Il Comitato Scientifico è presieduto dal Dirigente del Liceo Musicale.

5. Il Comitato Scientifico, come previsto dal vigente ordinamento, ha una funzione consultiva.

6. La valutazione degli studenti è di esclusiva pertinenza del Liceo Musicale, così come la

certificazione delle competenze da essi acquisite.

Art. 4. Utilizzo di strumentazione e di spazi

1. Tramite ulteriori apposite convenzioni i due enti possono produrre accordi per l'utilizzo di spazi nelle rispettive sedi, che sono messe a disposizione per attività formative ricadenti all'interno delle rispettive offerte didattiche ed educative.
2. I due enti possono concordare, tramite ulteriori specifiche convenzioni, modalità e forme di collaborazione (prestito, comodato d'uso, etc.) per l'utilizzo di strumentazione musicale.

Art. 5. Prove di ammissione al Liceo Musicale e Coreutico – Sezione Musicale.

1. Le prove di ammissione di cui all'art. 7 comma 2 del citato Regolamento sono definite e programmate dal Liceo Musicale sulla base delle disposizioni ministeriali, del proprio Piano dell'offerta formativa (P.O.F.), tenuto conto del parere del Comitato Scientifico e dei docenti del settore musicale del Liceo stesso sui criteri di formulazione delle prove.
2. L'espletamento delle prove di cui al presente articolo avviene presso il Liceo Musicale Sandro Pertini, di norma, nella sede di Via Cesare Battisti.
3. La prova di accesso al Liceo Musicale si articola come di seguito esposto:
 - a) Una prova scritta, che verte su argomenti di teoria musicale di base e su attività di ascolto guidato, tramite questionari strutturati o semi - strutturati da concordarsi fra i due Istituti;
 - b) Una prova esecutiva, relativa allo strumento musicale indicato come principale nella domanda di iscrizione che metta in evidenza il possesso di attitudini esecutive e interpretative;
 - c) Un breve colloquio motivazionale con la Commissione.

Art. 6. Commissione per l'espletamento delle prove di ammissione

- 1) La Commissione per lo svolgimento delle prove attitudinali di cui all'art. 7 comma 2 del citato Regolamento è costituita da:
 - a) Il Dirigente Scolastico del Liceo Musicale (o suo delegato), con funzione di presidente;
 - b) Il Docente Referente del Liceo Musicale (o suo sostituto, nominato dal Dirigente Scolastico);
 - c) Un Docente del Liceo Musicale della cattedra afferente all'area delle discipline teoriche, analitiche e storiche (Tecnologie Musicali, Teoria, Analisi e Composizione, Storia della Musica) nominato dal Dirigente Scolastico;
 - d) Un docente del Conservatorio Niccolò Paganini, individuato dal Direttore, relativamente a tutte le prove di cui all'articolo precedente;
- 2) La commissione base è integrata da:
 - a) Docenti di Esecuzione ed Interpretazione del Liceo Musicale individuati dal Dirigente Scolastico per gli strumenti già presenti nell'offerta formativa del Liceo Musicale, relativamente alla prova di cui all'art. precedente, c. 3 lett. b);
 - b) Eventualmente, docenti del Conservatorio, per gli strumenti non ancora presenti nell'offerta formativa del Liceo Musicale; in tal caso il Dirigente Scolastico segnala al Direttore del Conservatorio le necessità derivanti dalle domande di iscrizione pervenute;
 - c) Per gli alunni in situazione di handicap (ex L.Q. 104/1992) durante le prove si garantisce la presenza di personale specializzato, con compiti di consulenza nella

predisposizione delle prove stesse e della loro valutazione.

3) La Commissione deve essere convocata con almeno dieci giorni di anticipo per dar modo al Conservatorio di informare e nominare a sua volta i docenti di volta in volta necessari.

4) La Commissione definisce preventivamente le modalità organizzative di svolgimento delle prove di ammissione, nonché i criteri di valutazione delle prove stesse e le comunica preventivamente agli interessati.

5) Fatti salvi i posti disponibili, la graduatoria è redatta secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo dato a sua volta dalla somma dei punteggi ottenuti nelle singole prove, e viene pubblicata all'albo nonché sul sito ufficiale del Liceo statale Sandro Pertini. Il punteggio attribuito viene quantificato in centesimi.

6) La Commissione è nominata dal Dirigente del Liceo Musicale.

Art. 7. Doppia iscrizione al Liceo Musicale e al Conservatorio

1. È possibile l'iscrizione simultanea di uno studente al Liceo Musicale e al Conservatorio.

2. Per pianificare e monitorare l'iter formativo degli studenti con doppia iscrizione (per quanto riguarda lo strumento principale, ma anche per le materie complementari) è prevista una periodica riunione di una Commissione formata dal Direttore del Conservatorio (o suo delegato), dal Dirigente Scolastico (o suo delegato) e dai docenti di strumento dello studente.

Art. 8 - Reclutamento

1. Le procedure per l'individuazione dei docenti del Liceo Musicale per le discipline specifiche del curriculum musicale sono stabilite dalle norme attualmente vigenti e da ogni determinazione ministeriale in materia tramite fonti normative o pattizie.

2. Come deliberato dai competenti organi del Conservatorio "N. Paganini", i docenti del Conservatorio non svolgono attività didattiche per o presso il Liceo Musicale. Sono fatti salvi eventuali incarichi di consulenza secondo quanto previsto dall'art. 7 del D. Lgs. 165/2001.

Art. 9 - Durata della Convenzione e rinnovo.

1. La presente Convenzione entra in vigore all'atto della firma dei sottoscrittori, ha durata fino al 31.08.2016 ed è rinnovabile.

2. La Convenzione può essere revocata dalle singole parti in caso di non ottemperanza di quanto in essa stabilito.

3. Sono possibili integrazioni o modifiche che si rendano necessarie a seguito di ulteriore normativa o per apportare elementi migliorativi.

Copia della presente Convenzione viene inviata, per quanto di competenza, al MIUR/Direzione Generale per gli ordinamenti Scolastici, all'Ufficio Scolastico Regionale per la Liguria, all'Ufficio Ambito Territoriale IV di Genova, all'Assessorato istruzione, formazione, università, formazione della Regione Liguria.

Visto, letto, sottoscritto
Genova, 20 Novembre 2015

Il Dirigente Scolastico
del Liceo Musicale Statale "Sandro Pertini"
di Genova



Prof. Alessandro Cavanna

Prot. 7176/C20

Il Direttore del Conservatorio Statale di
Musica
"Niccolò Paganini" di Genova

M.° Roberto Iovino

Prot. 6021/IVC

Allegati:

- Allegato A) Accordo per l'utilizzo Aula percussioni e Aula Organo del Conservatorio Niccolò Paganini



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della
Ricerca
Liceo "S. PERTINI"- Genova
Sede - Via C. Battisti, 5 - 16145 GENOVA -
Tel. 010313824 Fax 010315428 C.M.
GEPM04000P



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica Niccolò Paganini - Genova
Istituto di Alta Formazione Musicale

Allegato A)

ACCORDO PER UTILIZZO AULA PERCUSSIONI DEL CONSERVATORIO PAGANINI

Tra

il Liceo "Sandro Pertini", di seguito indicato come "Liceo Musicale", con sede in Via Cesare Battisti 5 – Genova, C.F. 80041570104. rappresentato dal Dirigente Scolastico, prof. Alessandro Cavanna

e

il Conservatorio Statale di Musica "Niccolò Paganini" di Genova, di seguito indicato come "Conservatorio", con sede in Via Albaro 38 – Genova, C.F. 80043230103, rappresentato dal Direttore, Prof. Roberto Iovino

Il Liceo Musicale "S. Pertini" di Genova e il Conservatorio "N. Paganini" di Genova

- **Visto** l'art. 15 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 che prevede che "le amministrazioni pubbliche possono [...] concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune";
- **Visto** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Genova, approvato con Decreto Dirigenziale M.I.U.R. A.F.A.M. n. 96 del 14.03.2005;
- **Visto** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Genova;
- **Viste** le norme generali relative all'autonomia delle istituzioni scolastiche (DPR 8 marzo 1999, n. 275 e D.I. 1° febbraio 2001 n. 44) che prevedono degli spazi per la progettualità delle singole istituzioni scolastiche nonché la possibilità di convenzioni e accordi con soggetti esterni;
- **Visti** l'art. 2 c. 1 lett b) e l'art. 4 della Convenzione stipulata per l'anno 2015/2016 tra il Conservatorio Statale di musica "N. Paganini di Genova e il Liceo Musicale Statale "S. Pertini"

CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto

1. Oggetto della Convenzione è la collaborazione fra il Liceo Musicale e il Conservatorio, riguardo alle modalità di utilizzo di locali, tramite specifici accordi formalizzati.

Art. 2 - Concessione Uso dei Locali

1. Il Conservatorio si impegna:

a) A concedere al Liceo Pertini l'utilizzo dell'aula di percussioni e dell'aula di organo in alcune ore settimanali per la durata dell'anno scolastico 2015/2016 - dal 23.11.2015 al 30.06.2016 – negli orari che saranno in seguito concordati con ulteriore scrittura privata,

fatti salvi i periodi programmati di chiusura anticipata dell'Istituto per sospensione dell'attività didattica;

b) A concedere, sotto la responsabilità del docente titolare dell'insegnamento di percussioni e del docente titolare dell'insegnamento di organo del Liceo Musicale Pertini l'utilizzo della strumentazione presente nelle rispettive aule, secondo le modalità concordate con il Direttore e con i docenti titolari delle classi di percussioni e di organo del Conservatorio.

2. Il Liceo Musicale e il Conservatorio affidano ai docente di percussioni e di organo del Liceo Musicale, la vigilanza sugli studenti - se e in quanto minori - all'interno del Conservatorio per la durata delle lezioni e per quanto previsto dall'art. 29 comma 5 del C.C.N.L. 2006/2009, tenuto conto delle esigenze didattiche del Conservatorio e fermo restando i compiti di vigilanza espletati dai Coadiutori.

Art. 3 - Durata dell'accordo

1. Il presente Accordo entra in vigore all'atto della firma dei sottoscrittori ed è valida per tutto l'a.s. 2015/2016. Le Parti possono pattuirne, prima della scadenza, il rinnovo.

2. Sono possibili integrazioni o modifiche che si rendano necessarie a seguito di ulteriore normativa o per apportare elementi migliorativi.

3. Il Conservatorio si riserva la facoltà di revocare in qualsiasi momento la concessione del locale, in caso di non ottemperanza da parte del Liceo di quanto stabilito nella presente convenzione, oppure per mutate esigenze didattiche.

Art. 4 - Norme di Tutela

Per quanto non espressamente previsto si rimanda al Codice Civile, in quanto applicabile. In caso di controversie il Foro competente è il Tribunale di Genova e/o sue articolazioni istituzionali.

Letto, approvato e sottoscritto

Genova, 20 Novembre 2015

Il Dirigente Scolastico
del Liceo Musicale Statale "Sandro Pertini"
di Genova

Prof. Alessandro Cavanna



Alessandro Cavanna

Il Direttore del Conservatorio Statale di
Musica
"Niccolò Paganini" di Genova

M.º Roberto Iovino