



ORCHESTRA NAZIONALE SINFONICA DEI CONSERVATORI ITALIANI

Selezioni per le attività 2016-17

Art. 1. Natura e finalità dell'Orchestra.

1. L'Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori Italiani, di seguito Orchestra, è un progetto promosso e sostenuto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca, e organizzato dal 2015 dalla Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica.

2. Le finalità del progetto sono di natura artistica, formativa oltre che promozionale del comparto musicale del sistema AFAM. Agli studenti selezionati viene offerta l'opportunità di un'esperienza altamente professionalizzante grazie alla collaborazione con direttori di fama internazionale e l'opportunità di eseguire opere della grande tradizione sinfonica con particolare attenzione agli autori italiani del Novecento.

Art. 2. Partecipanti.

1. Partecipano all'Orchestra esclusivamente studenti regolarmente iscritti e immatricolati nell'a.a. 2015-16 ad uno dei Conservatori statali o non statali italiani [ISSM], oppure ad uno degli istituti superiori musicali accreditati dal MIUR ai sensi del DPR 212/2005.

2. Gli studenti devono essere maggiorenni e preferibilmente di età inferiore ai 26 anni compiuti alla data di esecuzione dei concerti.

3. La partecipazione al progetto può essere consentita anche a giovani dotati di particolare talento e ancora minorenni. La Conferenza dei Direttori, il Conservatorio di appartenenza, e gli altri enti che collaborano alla realizzazione dei concerti, declinano ogni responsabilità che possano derivare dalla presenza di minorenni nei giorni di viaggio, prove e concerti dell'Orchestra. I genitori, o chi esercita la patria potestà, provvederanno ad esonerare l'organizzazione da ogni responsabilità in merito sottoscrivendo in modulo allegato al presente bando.

Art. 3. Selezione degli orchestrali.

1. I Direttori delle Istituzioni di cui all'Art. 2 comma 1, individuano e comunicano entro il 14 MAGGIO 2016, attraverso modalità decise sotto la propria autonoma responsabilità,¹ gli studenti da segnalare all'organizzazione. Le domande devono essere compilate secondo il *modulo d'iscrizione* scaricabile dal sito web www.onci.it e inviate esclusivamente alla posta certificata presidentecdc@pec.it e info@onci.it

2. Ogni Direttore, attenendosi al seguente schema, può segnalare:

- quattro violini
- tre viole
- tre violoncelli
- un contrabbasso
- uno studente per ciascuno degli strumenti a fiato (legni e ottoni)

¹ Non sono necessarie delibere degli organi del Conservatorio, salvo il caso in cui il Conservatorio decida di anticipare delle spese poi rimborsate o rimborsabili.



- uno studente per le percussioni
- uno studente per arpa

È comunque facoltà di ogni singolo Direttore indicare più elementi di quanti indicati nello schema, laddove ne ravveda l'opportunità.

3. Per ciascuno studente individuato i Direttori invieranno, entro la stessa data ed esclusivamente nei modi descritti nel sito, un video della durata di otto-dieci minuti con programma libero. I video devono essere compressi in uno dei formati più diffusi, essere di buona qualità, a presa diretta e senza montaggi (vedi Allegato C). Il video può essere accompagnato da un breve curriculum (massimo cento parole, invio tramite mail) che delinea l'attività artistica già svolta dallo studente con particolare riferimento a eventuali esperienze orchestrali. Poiché alcune partiture richiedono l'obbligo di ottavino, corno inglese, clarinetto in Mib, clarinetto basso e controfagotto, la segnalazione (Allegato A) di studenti specializzati in questi strumenti, o in grado di suonare più strumenti affini, è raccomandata.

4. Gli studenti che hanno già partecipato ai concerti dell'Orchestra del 2015 e/o parteciperanno al concerto del 28 maggio 2016 sono ammessi automaticamente all'audizione di cui al comma 6 e quindi sono esentati dall'invio del video e del curriculum.

5. Un'apposita commissione nominata dalla Conferenza dei Direttori valuterà le registrazioni pervenute, al fine di ammettere un determinato numero di candidati (indicativamente come da tabella) ad una ulteriore prova pratica. Il 27 MAGGIO 2016 sarà pubblicato l'elenco degli studenti convocati all'audizione prevista al successivo comma in presenza di prime parti delle più importanti orchestre italiane e concertisti di chiara fama.

N° indicativo massimo di candidati ammessi alla prova pratica	
FLAUTO	8
OBOE	8
CLARINETTO	8
FAGOTTO	8
CORNO	10
TROMBA	10
TROMBONE	10
TUBA	4
PERCUSSIONI	12
ARPA	6
VIOLINO	45
VIOLA	20
VIOLONCELLO	20
CONTRABBASSO	12

6. Le audizioni si svolgeranno a Roma tra il 10 e il 12 GIUGNO 2016. Nel sito www.onci.it saranno pubblicate entro il 27 MAGGIO 2016 tutte le informazioni dettagliate relative al calendario, ai luoghi e ai componenti della commissione.

7. Per le audizioni di cui al comma precedente ciascun candidato dovrà presentare un programma d'obbligo. I passi orchestrali e i brani obbligatori oggetto di audizione saranno scaricabili dal sito web www.onci.it dal 30 APRILE 2016.



8. Al termine delle audizioni verrà compilata una graduatoria di merito al fine di comporre l'organico orchestrale richiesto per i concerti.

9. Gli studenti, nei numeri previsti dagli organici dei concerti di settembre e secondo l'ordine della graduatoria di merito redatta, saranno ammessi a frequentare un *campus* estivo che si svolgerà dal 30 AGOSTO (arrivo possibile anche il 29) al 11 SETTEMBRE 2016 a Cesena (FC) [salvo trasferta a Roma come di seguito indicato].

Durante il *campus*, gli studenti saranno impegnati in:

- Prove a sezioni [con la collaborazione di prime parti di orchestre nazionali o strumentisti di chiara fama];
- Prove di insieme;
- Concerti.

I concerti in programma in questo periodo sono:

- 1) 8 settembre 2016 - Roma - Basilica di San Paolo Fuori le Mura per le Celebrazioni del Giubileo straordinario 2016. Direttore: Giuseppe Grazioli. Violino solista: Marco Rizzi. Musiche di Bach-Respighi, Respighi, Saint-Saens.
- 2) 11 settembre - Cesena - "Concerti Sinfonici della Sagra Malatestiana". Direttore: Enrico Dindo. Violino solista: Marco Rizzi. Musiche di Rossini, Respighi, Brahms.

Altri successivi concerti potranno essere organizzati in base alle proposte ricevute.

Tutti i dettagli sul *campus* estivo (luogo, date, docenti preparatori, ecc.) saranno pubblicati nel sito web.

10. La frequenza del *campus* è condizione obbligatoria per la partecipazione ai concerti dell'Orchestra.

Art. 4. Condizioni economiche.

1. Gli studenti che partecipano al progetto si impegnano ad essere disponibili per tutti gli appuntamenti previsti dalla programmazione, salvo comprovati impedimenti di forza maggiore.
2. Non sono previsti emolumenti per i partecipanti al progetto e ai concerti.
3. I Conservatori di appartenenza rimborseranno agli studenti che partecipano alle audizioni di cui all'art. 3 comma 3, le spese sostenute. Le spese di viaggio sostenute dagli studenti per raggiungere la sede del *campus* il 30 agosto e il ritorno a casa il 12 settembre saranno a carico del Conservatorio di provenienza, mentre le spese di vitto e alloggio per l'intero periodo di stage, nonché per la trasferta a Roma, saranno a carico dell'organizzazione.
4. Le spese per gli eventuali accompagnatori dei minorenni non saranno rimborsate.

Roma 20 aprile 2016

Allegato A. Modulo per la segnalazione degli studenti a cura del Direttore.

Allegato B. Modulo per esonero responsabilità dei minorenni.

Allegato C. Istruzioni per invio del video digitale.



Allegato A

Modulo per la segnalazione degli studenti
INVIARE a: presidentecdm@pec.it e info@ONCI.it

Nome	
Cognome	
Luogo e Data di nascita	
Codice fiscale	
Residenza	
Indirizzo email	
Telefono e cellulare	
Istituto di appartenenza	
Strumento *	
Corso e anno di studi	

* per gli strumenti a fiato specificare anche: ottavino, corno inglese, clarinetto in mi bemolle, clarinetto basso, controfagotto

Lo studente era già stato segnalato nella precedente edizione 2015-16:¹ SI NO

Disponibilità per l'anno 2016-17

È richiesta obbligatoriamente la presenza alle prove a sezioni e ai concerti in programma dal **30 agosto al 11 settembre 2016** (Cesena e Roma).

Allegato:

- Breve curriculum artistico e formativo dello studente
- Video

Luogo e data _____

Timbro
del Conservatorio di appartenenza

Firma del Direttore
del Conservatorio di appartenenza

¹ Gli studenti che hanno partecipato ai concerti dell'Orchestra nel 2015 (Udine, Trieste, Serbia) o parteciperanno al concerto del 28 maggio 2016 (Roma, Teatro Argentina) sono ammessi automaticamente all'audizione e quindi non devono spedire video e curriculum. (Art. 3, comma 4 del Regolamento).



Allegato B

Dichiarazione di esonero di responsabilità per minorenni

Il sottoscritto _____ nato a _____ (prov _____)

il _____ residente a _____

in qualità di _____ del minorenne _____

interessato a partecipare al progetto orchestrale 2016-17 previsto dal 30 agosto al 11 settembre 2016 a Cesena e Roma,

con la presente esonera da ogni responsabilità l'organizzatore dei concerti dell'Orchestra Sinfonica dei Conservatori Italiani e ogni altro ente che collabora alla loro realizzazione, per tutto il periodo (prove a sezioni, prove, concerti) previsto per la partecipazione del proprio figlio/a o minore di cui si ha tutela.

In fede

Luogo e data _____

Firma del genitore del minorenne o di chi ne fa le veci

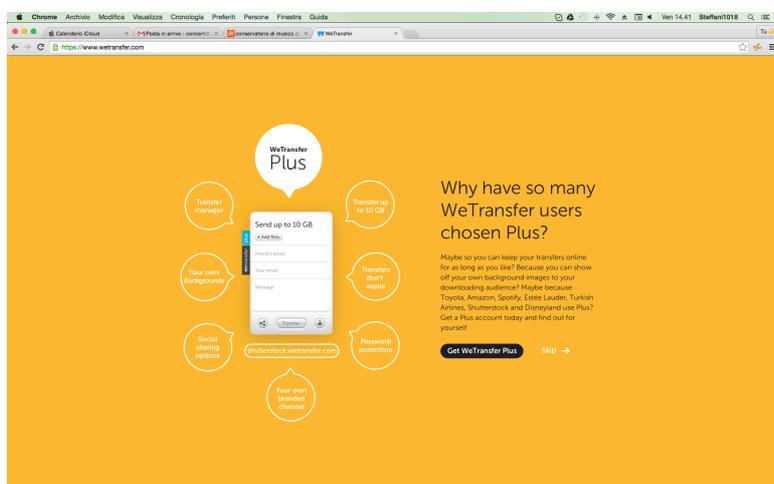


Allegato C

Istruzioni per l'invio del video digitale

L'invio dei file sarà effettuato tramite in servizio gratuito
www.wetransfer.com

SCHEMATA INIZIALE



Premere **AGGIUNGI FILE** e scegliere il video
Nel campo **E-MAIL DI UN AMICO** inserire info@ONCI.it
Nel campo **MIO INDIRIZZO E-MAIL** inserire l'indirizzo e-mail al quale si desidera ricevere conferma del ricevimento del file
Nel campo **MESSAGGIO** indicare il nome dello studente
Premere **TRASFERISCI**

FORMATO DEL VIDEO

Si suggerisce l'utilizzo di un code H264, in formato HD o meno
Per chi usa un PC o un MAC o LINUX un convertitore eccellente si trova qui: <http://www.videolan.org/vlc/>