



<http://www.gatm.it/index.php>



<http://www.gatm.it/>



<http://www.gatm.it/analiticaajs>



con il contributo di



XIII Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale

29 settembre – 2 ottobre 2016

Istituto Superiore di Studi Musicali “G. Lettimi”, Via Cairoli 44 - Rimini (Italia)

Call for Papers

Il XIII Convegno Internazionale di Analisi e Teoria Musicale, organizzato dalla società scientifica *Gruppo di Analisi e Teoria Musicale* (GATM) in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali *G. Lettimi*, la *Sagra Malatestiana* e il Comune di Rimini, si terrà a Rimini da giovedì 29 settembre a domenica 2 ottobre 2016.

Il Comitato Scientifico del Convegno invita a presentare proposte nell'ambito della teoria e dell'analisi dei repertori, delle pratiche e delle esperienze musicali di qualunque genere, periodo storico o area geografica.

Criteri per la presentazione delle proposte

Le proposte devono rientrare in una delle seguenti categorie:

- relazioni (individuali o con più autori);
- sessioni tematiche (costituite un numero di relazioni variabile da tre a sei).

Le proposte di relazioni devono comprendere un abstract di non più di 500 parole. Le proposte di sessioni tematiche, presentate da un coordinatore, devono comprendere una presentazione sintetica di non più di 500 parole, oltre a un abstract dettagliato per ciascuna relazione di non più di 350 parole.

Le proposte devono essere scritte in italiano o inglese. Si raccomanda di esporre con chiarezza gli obiettivi dell'intervento, la metodologia analitica applicata e il contributo apportato allo stato attuale delle conoscenze.

Ogni proposta deve inoltre includere:

- nome e cognome, eventuale istituzione di appartenenza, indirizzo di posta elettronica, breve curriculum vitae (massimo 200 parole) dell'autore o degli autori; queste informazioni sono richieste per ciascun partecipante di una sessione tematica;
- bibliografia essenziale;

- eventuali materiali esplicativi, come esempi musicali, figure e schemi (per un massimo di due pagine);
- elenco delle attrezzature tecniche necessarie.

Le lingue ufficiali del convegno sono l'**italiano** e l'**inglese**. Ogni relazione avrà una durata massima di 30 minuti, seguiti da 10 minuti di discussione. I presidenti di tutte le sessioni saranno indicati dal Comitato Scientifico del Convegno.

Scadenze per l'invio delle proposte e comunicazione dei risultati

Tutte le proposte devono essere inviate come allegato di posta elettronica (in formato PDF) agli indirizzi presidente@gatm.it o segreteria@gatm.it. Il termine ultimo per l'invio delle proposte è il **30 giugno 2016**. Le proposte inviate dopo questo termine o non rispondenti ai criteri sopra indicati non saranno prese in considerazione.

I proponenti saranno informati della decisione del Comitato Scientifico entro il **15 luglio 2016**.

Partecipazione, programma finale e pubblicazione degli abstract

In linea generale, è possibile partecipare a non più di una sola sessione e a non più di una sola sessione tematica. Il programma del convegno sarà inviato a tutti i partecipanti entro il **25 luglio 2016** e sarà disponibile sui siti del GATM e di *Analitica online*.

Tutti gli abstract accettati saranno pubblicati sul sito di *Analitica online*. Il Comitato Scientifico del Convegno si riserva di chiedere ai proponenti di apportare modifiche al loro abstract. Dopo il Convegno, le relazioni più interessanti saranno segnalate ai Comitati Scientifici della *Rivista di Analisi e Teoria Musicale* e di *Analitica online*.

Comitato Scientifico del Convegno

Mario Baroni, Alessandro Bratus, Domenico Colaci, Rossana Dalmonte, Catello Gallotti, Ignazio Macchiarella, Alessandro Maffei, Enrico Meyer, Susanna Pasticci, Egidio Pozzi.

Quota di iscrizione

Per partecipare al Convegno occorre sottoscrivere un abbonamento annuale alla *Rivista di Analisi e Teoria Musicale*. La quota di sottoscrizione è di € 30 (studenti: € 25).

Modalità di pagamento:

Formato cartaceo:

- bonifico bancario intestato a LIM EDITRICE srl, codice IBAN: IT 80 K 01030 13701000000682017
- bollettino postale n. 11748555, intestato a LIM EDITRICE srl
- carta di credito, comunicando i propri dati al seguente numero di telefono: +39 0583 394464

Format digitale e cartaceo:

- bonifico bancario intestato a GRUPPO ANALISI E TEORIA MUSICALE, codice IBAN: IT 43 O 07601 02400 000023163405
- carta di credito sul circuito Paypal

(vai alla pagina: http://www.gatm.it/index.php?option=com_content&view=article&id=54&Itemid=125&lang=it)

Contatti

Per ogni ulteriore richiesta, si prega di inviare una email a presidente@gatm.it o segreteria@gatm.it.