



## Corso Accademico di Primo Livello

CODM/07		DRAMMATURGIA MUSICALE		
Attività formativa	Tipologia	Ore 30	CFA 3	Valutazione ESAME
Docente Prof. Ines Aliprandi				

Obiettivi – Il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze e strumenti utili ad un ragionato approccio al teatro d'opera, come sistema di parole, musica ed azione.

### Programma del Corso

Parte istituzionale: Lingua-Azione-Musica, concetti fondamentali. Nozioni di metrica (qualora non già in possesso degli studenti), necessarie per l'analisi del libretto per musica.

Lo studio dell'evoluzione del Teatro musicale sarà affrontato in una prospettiva di carattere storico (dal XVI al XX secolo, con un breve excursus preliminare sul teatro greco) con la riflessione sui seguenti punti:

- le fonti;
- la trasformazione del soggetto in libretto;
- la relazione tra compositore e librettista;
- il rapporto tra testo e musica;
- la struttura e le partizioni dell'opera;
- le forme e i numeri musicali;
- i ruoli dei personaggi e le tipologie vocali;
- gli aspetti extramusicali: regia, scenografia e costumi;
- lo spazio scenico;
- il rapporto con il pubblico e con gli impresari;
- i generi operistici in Italia e all'estero.

Parte monografica: analisi di un'opera in base ai punti sopra elencati

Forma di verifica: Esame orale

Modalità: colloquio sugli argomenti del corso