



Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.

Analisi della musica polifonica

Il corso si prefigge lo scopo di affrontare con coscienza analitica la produzione polifonica vocale e strumentale attraverso l'analisi di brani altamente significativi del repertorio specifico, approfondendo la tecnica della scrittura secondo le principali tecniche compositive, attraverso un arco storico che, partendo dall'età di Palestrina, ci porti fino al XX secolo.

L'analisi potrà essere più specificatamente mirata, sulla base degli interessi dei discenti, sia alla composizione (esplorazione della grammatica del repertorio specifico) sia alla parte esecutiva (fraseggio, periodizzazione).

Programma di studio

Brani a libera scelta in funzione degli interessi specifici degli allievi.

Esami

Al raggiungimento del monte ore previsto, il candidato sosterrà un esame comprendente le seguenti prove:

1. Presentazione e discussione di una tesi preparata dal candidato su una Composizione vocale o strumentale, scelta all'interno del repertorio che spazia dal XVI al XX secolo
2. Analisi estemporanea di alcuni passi significativi di un Concerto scelto e proposto dalla commissione e composto tra il XVIII e il XX secolo