



**Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.**

**Analisi della partitura I e II**  
(Prof. Bosio)

Corso rivolto principalmente alla formazione dei Maestri collaboratori di sala e di palcoscenico.

Il corso si svolge attraverso due fondamentali esperienze:

- analisi formale-armonica di spartiti lirici scelti tra differenti periodi storici, con particolare riferimento all'evoluzione del Recitativo.
- analisi mirata alla concertazione e alla direzione con conseguente approfondimento della tecnica gestuale.

**Esami**

Analisi della partitura I

- Analisi scritta di un brano lirico di periodo compreso fra il Settecento e Verdi.
- Prova pratica: dimostrare acquisita tecnica direttoriale concertando e dirigendo il brano analizzato accennandone i tempi con la voce avvalendosi di collaborazione pianistica.

Analisi della partitura II

- Analisi scritta di un brano lirico di periodo compreso fra Verdi e il Novecento.
- Prova pratica: dimostrare acquisita tecnica direttoriale concertando e dirigendo il brano analizzato accennandone i tempi con la voce avvalendosi di collaborazione pianistica.