



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

a.a. 2021/2022

CODD/02	Analisi della Partitura per la Direzione d'Ensemble e d'Orchestra (B)			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
a scelta	Collettivo	30	3	Esame
Corso semestrale: 15 lezioni da 2 ore con obbligo di frequenza				
Docente: Prof. Massimo Lauricella https://www.massimolauricella.it				

Pre-requisiti o esame di ammissione: superamento dell'esame del corso di "Analisi della Partitura per la Direzione d'Ensemble e d'Orchestra 1": viceversa, qualora i candidati non lo avessero frequentato, tale pre-requisito verrà sostituito da un esame di ammissione atto a verificare le necessarie competenze per poter frequentare il corso in questione.

Programma del Corso:

Quale naturale prosecuzione del corso di primo livello di "Analisi della Partitura per la Direzione d'Ensemble e d'Orchestra 1", il corso si rivolge a tutti coloro che intendano proseguire e ulteriormente approfondire, dal punto di vista analitico-esecutivo, lo studio della partitura a fini direttoriali (organici dalle varie formazioni di ensembles sino all'orchestra sinfonica).

Le analisi, su esempi musicali di eccellenza storica, saranno sempre affiancate dallo studio delle tecniche di concertazione e di esecuzione.

Per un direttore è di fondamentale importanza poter raggiungere una piena comprensione di tutte le componenti che, in maniera sinergica, hanno dato origine a un'opera musicale: lo studio analitico di un pensiero compositivo, di come esso abbia avuto origine, è indispensabile per poter comprendere l'idea dell'autore.

Questo lavoro permette al direttore sia di trasmettere agli esecutori il significato dei loro diversi ruoli musicali all'interno di un brano, sia di poter lavorare con l'intero organico, forte della consapevole partecipazione di tutti, al fine di restituire l'opera attraverso le idee con le quali il compositore ha dato vita al proprio pensiero.

Nella seconda annualità il repertorio spazierà dal tardo '800 sino ai nostri giorni.

Prova d'esame (orale):

Impostazione di un lavoro analitico-esecutivo di una partitura studiata durante il corso.