



**Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in  
Discipline Musicali.**

**Analisi delle Forme Compositive I e II  
Prof. Massimo Lauricella**

**Finalità:**

Finalità del corso è il raggiungimento di una completa autonomia analitica, ottenuta tramite un'approfondita analisi delle principali forme e tecniche compositive dal periodo barocco a tutto il '900.

**Analisi delle forme compositive I:**

- Programma del Corso

Partendo dalle principali forme tradizionali ed alle funzioni dell'armonia apprese durante il corso di Cultura musicale generale, si approfondirà lo studio delle tecniche compositive e del linguaggio attraverso l'indagine dei modi di organizzazione del pensiero musicale nella storia. Particolare attenzione sarà data allo sviluppo delle capacità di ascolto analitico, sviluppando la percezione del rapporto diretto fra elemento compositivo ed effetto stilistico-estetico.

- Prova d'esame I

Analisi scritta di un brano assegnato dalla commissione.

Durata massima della prova: 4 ore

**Analisi delle forme compositive II:**

- Programma del Corso

Si approfondirà il percorso didattico del primo anno ampliando la conoscenza del repertorio, estendendosi anche all'estetica e alla poetica dell'ultimo secolo, per una piena comprensione dei vari linguaggi anche in relazione alle problematiche interpretative e didattiche.

- Prova d'esame II

Analisi scritta di un brano assegnato dalla commissione.

Durata massima della prova: 4 ore