



Corsi Accademici di Primo livello Batteria Jazz

Programmi di studio e d'esame

COMJ/11 – BATTERIA JAZZ	Prassi esecutive e repertori 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Batteria Jazz Triennio 1

Prof. Francesco Merenda

Coordinazione di base
Coordinazione swing (The Art of Bop Drumming)
Tamburo (dal libro C. Wilcoxon)
Comping & ritmiche even & bossa
Strutture semplici
Melodizzazione brani

Esame Batteria Jazz Triennio 1

Esecuzione di 2 brani a scelta della commissione
Esecuzione di uno studio per tamburo
Esecuzione di una struttura decisa al momento dalla commissione.

COMJ/11 – BATTERIA JAZZ	Prassi esecutive e repertori 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Batteria Jazz Triennio 2

Prof. Francesco Merenda

Coordinazione swing (The Art of Bop Dr. & Jim Chapin)
Tamburo (C. Wilcoxon)
Comping & ritmiche afro, latin jazz
Strutture
Melodizzazione brani

Esame Batteria Jazz Triennio 2

Esecuzione di 2 brani a scelta della commissione
Esecuzione di uno studio per tamburo
Esecuzione di una struttura decisa al momento dalla commissione.



COMJ/11 – BATTERIA JAZZ	Prassi esecutive e repertori 3			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Batteria Jazz Triennio 3

Prof. Francesco Merenda

Coordinazione Swing & even
 Tamburo (C.Wilcoxon)
 Comping
 Lettura a prima vista
 Strutture, tempi dispari
 Melodizzazione brani
 Trascrizione a scelta

Esame Batteria Jazz Triennio 3

Esecuzione di 3 brani a scelta della commissione
 Esecuzione di uno studio per tamburo
 Esecuzione di una lettura a prima vista
 Esecuzione di una trascrizione a scelta del candidato
 Esecuzione di una struttura decisa al momento dalla commissione