

Corso Accademico di Primo Livello

CODM/03		ORGANOLOGIA		
Attività formativa	Tipologia	Ore 30	CFA	Valutazione
Docente Prof. Giancarlo Bertagna				

Programma generale del corso

- Fondamenti di organologia musicale (testo Renato Meucci);
- Le quattro classi principali degli strumenti musicali (testo Fausto Broussard);
- Profilo storico, tipologie costruttive, autori, trattatisti, metodi, scuole, repertori musicali relativi agli strumenti:
- a corda sfregata: le antiche viole da gamba e da braccio; violino, viola, violoncello, contrabbasso;
- a corda pizzicata: arpa; a tastiera: clavicembalo e congeneri (spinetta poligonale, traversa, virginale, claviciterio);
- a corda percossa: pianoforte e congeneri (clavicordo legato e libero, fortepiano a tavolino (square piano), a coda);
- a fiato, a imboccatura semplice: flauto diritto e traverso, ottavino;
- ad ancia semplice: clarinetto e suo comportamento acustico; saxofono;
- ad ancia doppia: oboe, corno inglese, fagotto;
- ottoni: tromba, trombone, corno;
- a serbatoio d'aria a tastiera: organo da muro, positivo, portativo/processionale.

Bibliografia di riferimento:

DEUMM (Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti), a cura di Alberto Basso, Torino, UTET, 1985. Le Biografie (voll. da I a VIII); il Lessico (voll. da IX a XII): relative voci di riferimento per strumenti, autori, repertori, etc.