Corsi Accademici di Secondo livello
Programmi di studio e d'esame

COMJ/12 – CANTO JAZZ	**Prassi esecutive e repertori 1**			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Il corso si propone di individuare la direzione e lo stile jazzistico più congeniale allo studente aiutandolo a completare la sua preparazione professionale ed artistica.

Repertorio – Brani del repertorio moderno, tonali e/o modali approfondimento dell'utilizzo della vocalità convenzionale e non.

Programma Esame di Canto Jazz Biennio 1.
Docente : Barbara Raimondi

Il candidato dovrà preparare per l'esame 10 brani concordati con il docente che rispecchino le caratteristiche elencate di seguito:
ciascuno con arrangiamento personale per uno o più strumenti:
cambi di metro, scrittura di obbligati o intro o interventi sulla struttura del brano.

.

Il candidato dovrà presentare un foglio recante le generalità,N° matricola e l' elenco dei brani preparati e i relativi spartiti di riferimento recanti melodia e accordi (tipo Real Book).

COMJ/12 – CANTO JAZZ	**Prassi esecutive e repertori 2**			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Il corso si propone di individuare la direzione e lo stile jazzistico più congeniale allo studente aiutandolo a completare la sua preparazione professionale ed artistica.

Il corso accompagnerà lo studente nello studio di brani del repertorio moderno,

con difficoltà armoniche e melodiche maggiori dei brani del primo anno.

Programma Esame di Canto Jazz Biennio 2.

Docente : Barbara Raimondi

Il candidato dovrà preparare per l'esame 10 brani concordati con il docente che rispecchino le caratteristiche elencate di seguito:
ciascuno con arrangiamento personale per uno o più strumenti:
cambi di metro, scrittura di obbligati o intro o interventi sulla struttura del brano.

Tra i 10 brani dovranno figurare:

Un arrangiamento a più voci di un brano scelto dal repertorio

Un brano moderno proposto dal candidato.

Un brano originale scritto dal candidato.

Il candidato dovrà presentare un foglio recante le generalità,N° matricola e l' elenco dei brani preparati e i relativi spartiti di riferimento recanti melodia e accordi (tipo Real Book).