

CODI/02 _CHITARRA Intavolature e loro trascrizione per chitarra CFA9 Ore 24 ESAME

Intavolature italiane

Intavolaure Tedesche

Intavolature Francesi

Intavolature per chitarra barocca

Le intavolature studiate saranno tratte dal repertorio per vihuela liuto ,chitarra rinascimentale e chitarra barocca e strumenti similari

Trascrizione integrale e trascrizione interpretativa dallo spartito all intavolatura e viceversa

Analisi dei segni convenzionali in uso nella prassi

Esercitazioni in classe e trascrizione su chitarra moderna

Esame prova scritta : clausura di 4 ore nella quale l'allievo dovrà trascrivere dall intavolatura in notazione mensurale adattata e revisionata per chitarra moderna 4 intavolature o parti di esse :una di intavolatura italiana una francese una tedesca e una per chitarra barocca .

Al termine dell esame seguirà una discussione dell elaborato con il candidato

Testi consigliati :

Berben Bruno Tonazzi Liuto, vihuela, chitarra e strumenti similari nelle loro intavolature con cenni sulle loro letterature

G Radole Ed Suvini Zerboni Liuto chitarra e vihuela storia e letteratura