

**CODI/02 _CHITARRA Pratica / laboratorio dell'accompagnamento strumentale \ Ore 18
CFA 3**

-Analisi e pratica sulle principali pagine del repertorio chitarristico da camera

- La trascrizione da uno strumento polifonico alla chitarra

- Conoscenza e pratica del Labirinto armonico di Gaspar Sanz trascritto e revisionato per chitarra moderna

- Conoscenza e pratica di triadi in successione a parti strette del modo maggiore

- Conoscenza e pratica di triadi in successione a parti strette del modo minore

- Conoscenza e pratica di triadi in successione a parti late del modo maggiore

- Conoscenza e pratica di triadi in successione a parti late del modo minore

- Conoscenza e pratica di tutti gli accordi di settima di tutte le specie

- Conoscenza e pratica delle sigle jazz

- Conoscenza e pratica del basso continuo

- Analisi di successioni armoniche usate nel novecento chitarristico

- Alla fine del corso l'allievo dovrà saper costruire un qualsiasi accordo maggiore minore e di settima di tutte le specie su una tonica di qualunque corda e posizione

- tecniche di accompagnamento : i ritmi

- i rasgueos – trilli e repicchi dell'età barocca , la tambora il chasquido , le percussioni , gli armonici come amplificazione armonica

Il corso non prevede esame ma soltanto la frequenza per tre anni.