

## **Programma di letteratura dello strumento II anno H 18 CFA 3 corso collettivo Triennio**

Obiettivi formativi: il Corso ha lo scopo di sviluppare la conoscenza storica della chitarra e degli strumenti simili in relazione alle problematiche interpretative progressivamente poste dalla formazione del repertorio con cenni sull'organologia degli strumenti e sulle prassi esecutive delle varie epoche

Il primo ottocento :

F. Carulli –F Gragnani - F Molino – F Sor -D .Aguado – M. Carcassi – M Giuliani \_ N Paganini \_ A Diabelli  
– L. Legnani . I compositori minori

-Il repertorio virtuosistico solista

-I concerti per chitarra e orchestra

-La musica da camera

-Il repertorio didattico e i metodi

il secondo ottocento e il primo novecento :

JK Mertz -G Regondi – N. Coste \_ M. A. Zani de Ferranti e i compositori minori

La chitarra Torres

F Tarrega e la sua scuola : M. Llobet ed E . Pujol

Durante il corso gli alunni leggeranno e suoneranno alcuni dei più significativi brani delle diverse epoche e ascolteranno alcune esecuzioni . Di ogni autore si presenteranno cenni sulla vita e approfondimenti

Libro consigliato :Ed Berbèn Manuale di storia della chitarra Mario Dell'Ara vol I e Angelo Gilardino vol II

Giuseppe Radole Liuto chitarra e vihuela storia e letteratura Ed Suvini Zerboni Milano

La Chitarra – Allorto -Dell 'Ara -Chiesa – Gilardino Edt

