

CODI/ 02 Chitarra Prassi esecutive e repertori CFA 21 ore32

Programma dell'esame di fine seconda annualità:

- a) Una composizione originale (Ricerca, Fantasia) per liuto o chitarra rinascimentale o vihuela
- b) Due Studi estratti a sorte dalla commissione su cinque presentati dal candidato di Fernando Sor scelti fra i numeri
Op. 6 n. 6-12 Op. 29 n. 13-17-22
- c) Due studi tratti dai 12 di Heitor Villa Lobos estratti a sorte dalla commissione fra i numeri: i fra i numeri:
4-5-9-12
- d) Un brano d'autori dell'Ottocento fra i seguenti:
- Giuliani: Sonata op. 15
 - Giuliani: Rossiniane op. 119, 120, 121, 122, 123, 124
 - Giuliani: Grande Ouverture op. 61
 - Giuliani: Sonata Eroica op. 150
 - Paganini: Grande Sonata per chitarra sola con accompagnamento (ad libitum) di violino
 - Regondi: Notturmo op. 19
 - Regondi: Aria Variata op. 21
 - Regondi: Aria Variata op. 22
 - Sor: Gran Solo op. 14
 - Sor: Fantasia op. 7
 - Sor: Sonata op. 22
 - Sor: Sonata op. 25
 - J.K Mertz :Elegia
 - D. Aguado :Tre rondò brillanti op. 2

