

CHITARRA - CODI/02

TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA II CFA 3 ore 18

OBIETTIVI FORMATIVI – Conoscenze e abilità da conseguire

Il Corso ha lo scopo di sviluppare e potenziare le abilità di lettura allo strumento attraverso l'addestramento alla lettura estemporanea, intesa quale abilità che riassume la corretta conoscenza della tastiera, la corretta diteggiatura, la comprensione ed il riconoscimento dei movimenti melodico-armonici ricorrenti e dei relativi modelli di realizzazione allo strumento

PROGRAMMA

Lettura in prima e in altre posizioni. Conoscenza completa della tastiera. Lettura dei segni e delle indicazioni strumentali. Scale verticali sulle varie corde. Lettura monodica con cambi di posizione. Lettura nelle tonalità più agevoli. Letture ritmiche di facile e media difficoltà. Lettura di accordi e di polifonia a due voci. Esercitazioni pratiche.

METODI DIDATTICI

Le lezioni sono svolte in forma collettiva

STRUMENTI A SUPPORTO DELLA DIDATTICA

Metronomo.

Esame : Lettura di un brano assegnato dalla commissione 3 ore prima

Lettura di un esercizio scelto dalla commissione del libro *Progressive reading for guitarist*

Lettura a prima vista di un facile brano proposto dalla commissione

TESTI DI RIFERIMENTO

S.DODGSON-H.QUINE,*Progressive Reading for Guitarists*,(Ricordi-London 1975)

ROBERT BENEDICT *Sight Reading for Classical Guitar*

