

## Corsi Accademici di Secondo livello

Programmi di studio e d'esame

COMJ/03 – CONTRABBASSO JAZZ	<b>Prassi esecutive e repertori 1</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Il corso si propone di individuare la direzione e lo stile jazzistico più congeniale allo studente aiutandolo a completare la sua preparazione professionale ed artistica.

Argomenti principali:

- Be Bop, caratteristiche principali e suoi esponenti di spicco. (O.Pettiford,R. Brown)
- Hard Bop, caratteristiche principali e suoi esponenti di spicco. (P. Chambers, S.Jones)
- Jazz Modale. Ron Carter.
- Jazz Moderno e contemporaneo.
- Comping e solos.
- Trasporto
- Memorizzare i brani

### Programma Esame di Contrabbasso Jazz Biennio 1.

Docente : Aldo Zunino

-Il candidato dovrà preparare per l'esame 10 brani concordati con il docente che rispecchino le caratteristiche stilistiche del Jazz classico.

Il programma dovrà comprendere esecuzione di comping e solos (2 feel, Walking bass, Latin) in svariate strutture armoniche e comprendenti tempi dalla ballad al fast.

Esecuzione di temi bassistici.

Trascrizione ed esecuzione di 2 assoli a scelta tra i contrabbassisti storici .

Il programma d'esame andrà eseguito a memoria.

-Prova di lettura a prima vista.

Il candidato dovrà presentare un foglio recante le generalità, N° matricola e l' elenco dei brani preparati e i relativi spartiti di riferimento recanti melodia e accordi (tipo Real Book).

COMJ/03 – CONTRABBASSO JAZZ	<b>Prassi esecutive e repertori 2</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Il corso si propone di individuare la direzione e lo stile jazzistico più congeniale allo studente aiutandolo a completare la sua preparazione professionale ed artistica.

Argomenti principali:

- Be Bop, caratteristiche principali e suoi esponenti di spicco.
- Hard Bop, caratteristiche principali e suoi esponenti di spicco.
- Jazz Modale.
- Jazz Moderno e contemporaneo.
- Comping e solos.
- Trasporto
- Memorizzare i brani

### **Programma Esame di Contrabbasso Jazz Biennio 2.**

Docente : Aldo Zunino

-Il candidato dovrà preparare per l'esame 10 brani concordati con il docente che rispecchino i propositi e le caratteristiche stilistiche del candidato stesso (nel caso di Biennio 2 dovranno essere brani diversi da quelli presentati nell'esame precedente.

Il programma dovrà comprendere esecuzione di comping e solos (2 feel, Walking bass, Latin) in svariate strutture armoniche e comprendenti tempi dalla ballad al fast. Esecuzione di temi bassistici.

Trascrizione ed esecuzione di 3 assoli a scelta tra i contrabbassisti storici .

Il candidato potrà scegliere di portare anche alcuni brani di propria composizione e/o di presentare un programma monografico su un autore o un periodo storico che lo interessa particolarmente.

Il programma d'esame andrà eseguito a memoria.

-Prova di lettura a prima vista.

Il candidato dovrà presentare un foglio recante le generalità, N° matricola e l'elenco dei brani preparati e i relativi spartiti di riferimento recanti melodia e accordi (tipo Real Book).