

Corsi Accademici di Primo livello Programmi di studio e d'esame

CODC/01 - COMPOSIZIONE	Composizione 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	18	12	Esame

Programma di studio

Concepito come laboratorio di formazione del compositore, il corso è finalizzato a fornire le conoscenze delle tecniche compositive storiche, moderne e contemporanee.

La prima annualità prevede:

- lo studio della composizione per pianoforte;
- lo sviluppo delle capacità creative dello studente anche in relazione a stili compositivi differenti;
- la partecipazione obbligatoria alle attività seminariali inerenti la composizione promosse dal Conservatorio.

Riferimenti bibliografici:

Testi e dispense consigliati o/e forniti dal docente.

Programma d'esame

- 1- Composizione, in un tempo massimo di 12 ore, di un brano pianistico su un incipit dato dalla Commissione.
- 2- Presentazione, sotto forma di partitura compiuta di almeno 3 brani pianistici realizzati durante l'annualità.

CODC/01 - COMPOSIZIONE	Composizione 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	18	12	Esame

Programma di studio

Concepito come laboratorio di formazione del compositore, il corso è finalizzato a fornire le conoscenze delle tecniche compositive storiche, moderne e contemporanee.

La seconda annualità prevede:

- lo studio della composizione per voce solista e per organico cameristico;
- lo sviluppo delle capacità creative dello studente anche in relazione a stili compositivi differenti;
- la partecipazione obbligatoria alle attività seminariali inerenti la composizione promosse dal Conservatorio.

Riferimenti bibliografici:

Testi e dispense consigliati o/e forniti dal docente.

Programma d'esame

- 1- Composizione, in un tempo massimo di 12 ore, di un Lied per voce e pianoforte su testo e traccia musicale dati dalla Commissione.
- 2- Presentazione, sotto forma di partitura compiuta di almeno due progetti proposti e realizzati durante l'annualità: uno per voce e pianoforte e uno per organico cameristico comprendente la voce.

CODC/01 - COMPOSIZIONE	Composizione 3			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	18	12	Esame

Programma di studio

Concepito come laboratorio di formazione del compositore, il corso è finalizzato a fornire le conoscenze delle tecniche compositive storiche, moderne e contemporanee.

La terza annualità prevede:

- lo studio della polifonia;
- lo sviluppo delle capacità creative dello studente anche in relazione a stili compositivi differenti;
- la partecipazione obbligatoria alle attività seminariali inerenti la composizione promosse dal Conservatorio.

Riferimenti bibliografici:

Testi e dispense consigliati o/e forniti dal docente.

Programma d'esame

- 1- Composizione, in un tempo massimo di 18 ore, di una Fuga a quattro voci su Soggetto dato dalla Commissione.
- 2- Presentazione, sotto forma di partitura compiuta di almeno tre Fughe a quattro Voci realizzate durante l'annualità.