



PERCORSO FORMATIVO “24 CFA”

Codd/06 - Fondamenti di antropologia della musica ed etnomusicologia					
Attività formativa	Tipologia	Articolazione	Ore	CFA	Valutazione
Di base	Collettiva	Annuale	40	3	Esame scritto e orale

(Prof.ssa Patrizia CONTI)

Obbligo di frequenza: NO

Programma di studio.

Etnomusicologia e antropologia della musica. Pratiche musicali. Apprendimento e status professionale. Tipologie vocali e strumentali. Le grammatiche. Composizione e improvvisazione. Repertori.

Articolazione delle lezioni.

Le lezioni e le esercitazioni si svolgono con l'ausilio di fonti, letteratura musicologica e materiali audio/video.

Discografia e bibliografia.

Tutti i materiali saranno consegnati dal docente in formato elettronico.

Programma d'esame.

Prova scritta:

progetto di percorso didattico per una Scuola Superiore di I o di II grado a partire dall'ascolto di una musica proposta dalla Commissione (tempo a disposizione: 3h).

Prova orale:

colloquio, a partire da materiali dati, sugli argomenti trattati.