

Corsi Accademici di Secondo livello

Programmi di studio e d'esame

COMJ/09 – PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Il corso si propone di individuare la direzione e lo stile jazzistico più congeniale allo studente aiutandolo a completare la sua preparazione professionale ed artistica.

Argomenti principali:

- Be Bop, caratteristiche principali e suoi esponenti di spicco, pianisti e non.
- Hard Bop, caratteristiche principali e suoi esponenti di spicco, pianisti e non.
- Jazz Modale. Miles Davis, H.Hancock, McCoy Tyner, Chic Corea etc.
- Jazz Moderno e contemporaneo.
- Comping con e senza rhythm section.
- Trasporto
- Memorizzare i brani

Programma Esame di Pianoforte Jazz Biennio 1 e 2.

Docente : Andrea Pozza

-Il candidato dovrà preparare per l'esame 10 brani concordati con il docente che rispecchino i propositi e le caratteristiche stilistiche del candidato stesso.

Il candidato potrà presentarsi con o senza sezione ritmica. Il programma dovrà comunque comprendere parti di piano solo (come l'esposizione di una o più ballad a tempo libero per esempio). Il candidato potrà scegliere di portare anche alcuni brani di propria composizione e/o di presentare un programma monografico su un autore o un periodo storico che lo interessa particolarmente.

Il programma d'esame andrà eseguito a memoria.

-Prova di lettura a prima vista.

Il candidato dovrà presentare un foglio recante le generalità, N° matricola e l'elenco dei brani preparati e i relativi spartiti di riferimento recanti melodia e accordi (tipo Real Book).

COMJ/09 – PIANOFORTE JAZZ	Prassi esecutive e repertori 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	32	21	Esame

Il corso si propone di individuare la direzione e lo stile jazzistico più congeniale allo studente aiutandolo a completare la sua preparazione professionale ed artistica.

Argomenti principali:

- Be Bop, caratteristiche principali e suoi esponenti di spicco, pianisti e non.
- Hard Bop, caratteristiche principali e suoi esponenti di spicco, pianisti e non.
- Jazz Modale. Miles Davis, H.Hancock, McCoy Tyner, Chic Corea etc.
- Jazz Moderno e contemporaneo.
- Comping con e senza rhythm section.
- Trasporto
- Memorizzare i brani

Programma Esame di Pianoforte Jazz Biennio 1 e 2.

Docente : Andrea Pozza

-Il candidato dovrà preparare per l'esame 10 brani concordati con il docente che rispecchino i propositi e le caratteristiche stilistiche del candidato stesso (nel caso di Biennio 2 dovranno essere brani diversi da quelli presentati nell'esame precedente).

Il candidato potrà presentarsi con o senza sezione ritmica. Il programma dovrà comunque comprendere parti di piano solo (come l'esposizione di una o più ballad a tempo libero per esempio). Il candidato potrà scegliere di portare anche alcuni brani di propria composizione e/o di presentare un programma monografico su un autore o un periodo storico che lo interessa particolarmente.

Il programma d'esame andrà eseguito a memoria.

- Prova di lettura a prima vista.

Il candidato dovrà presentare un foglio recante le generalità, N° matricola e l'elenco dei brani preparati e i relativi spartiti di riferimento recanti melodia e accordi (tipo Real Book).