

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

### Elementi di Poliritmia avanzata 2023

CODD	CFA	ORE LEZIONE	TIPOLOGIA DI LEZIONE	FORMA DI VERIFICA
22	3	30	Gruppo	Esame pratico

#### Obiettivi generali

Il corso è orientato:

- Alla comprensione dei concetti di ritmo complesso e poliritmo attraverso l'analisi della musica colta e delle tradizioni popolari che ne fanno uso.
- Alla manipolazione di materiali estratti dalle partiture o musiche oggetto di indagine ai fini della esercitazione pratica e della composizione e/o improvvisazione.

#### Argomenti Generali

- Analisi di opere di Beethoven, Stravinsky, Bartok, Messiaen, Ligeti, Nancarrow, autori jazz, Tales indiani, poliritmia africana.
- Improvvisazione/Composizione ritmica complessa
- Improvvisazione/Composizione poliritmica

#### Esame\*

\*15 giorni prima dell'esame il candidato dovrà inviare alla mail istituzionale del docente **i suoi dati** (luogo e data di nascita, n° di matricola), **il programma** d'esame ed una **relazione** scritta degli argomenti trattati durante il corso.

*Composizione* di 2 partiture-canovaccio, di natura ritmica di carattere anche improvvisativo, con eventuale ausilio di elettronica live o su supporto, realizzate durante il corso, scaturite dall'analisi di altrettante **partiture/musiche** a scelta tra quelle proposte dal docente; il lavoro dovrà essere corredato da un'analisi scritta dalla quale si evinceranno i criteri di scelta degli oggetti musicali presi in esame.

*Esecuzione* di una delle partiture a scelta del candidato.