



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

a.a. 2024/2025

Programmi di studio e d'esame
(Prof. LAURICELLA Massimo)

CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Base	Gruppo	40	9	Esame

Corso Annuale: 20 lezioni da 2 ore con obbligo di frequenza.

Programma del corso:

Studio della strumentazione, dell'orchestrazione e della coralità per quanto attiene alla specificità delle varie famiglie strumentali ed alle loro possibili combinazioni a fine didattico (A064 - A077), nonché alle peculiarità della formazione corale ed ai suoi possibili utilizzi prevalentemente in ambito compositivo a destinazione scolastica (A030).

Durante il corso verranno analizzate partiture per diversi organici e verranno realizzate trascrizioni ed elaborazioni al fine di far creare agli Studenti stessi un repertorio adatto a varie formazioni strumentali e/o vocali nelle possibilità strumentali e corali di Allievi delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Prova d'esame (pratico):

Valutazione di due lavori con organico concordato col docente (trascrizione, elaborazione o arrangiamento) realizzati durante il corso e consegnati entro il termine delle lezioni del corso stesso.

Qualora vi fossero candidati che entro la fine delle lezioni del corso non avessero completato i due elaborati adatti ad essere oggetto di valutazione per l'esame, tale prova verrà sostituita dalla trascrizione di un brano assegnato dal Docente e verrà svolta durante una clausura di 10 ore.

CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Base	Gruppo	40	9	Esame

Corso Annuale: 20 lezioni da 2 ore con obbligo di frequenza.

Programma del corso:

Il corso, anche alla luce delle competenze acquisite nel corso della prima annualità, prevede la realizzazione di un progetto didattico-compositivo che metta in luce le possibilità didattiche del comporre e della composizione stessa.

Come per la prima annualità, a tale attività si affiancherà anche un lavoro di tipo analitico. Il progetto dovrà poi concretizzarsi in una composizione musicale adatta ad essere eseguita da allievi delle scuole secondarie di primo e secondo grado ad indirizzo musicale (A030 - A064 - A077) e tale elaborato dovrà essere espressione del progetto stesso.

Queste composizioni potranno essere realizzate sia con musica originale degli Studenti che tramite trascrizioni o elaborazioni di musiche esistenti, purché le finalità compositive dei lavori siano di tipo didattico.

Prova d'esame (orale):

Valutazione del progetto e, principalmente, dell'elaborato compositivo realizzato durante il corso. Di tale elaborato i candidati proporranno anche un'analisi orale.

Qualora vi fossero candidati che entro la fine delle lezioni del corso non avessero completato l'elaborato compositivo e il relativo progetto, tale prova verrà sostituita da una trascrizione di un brano assegnato dal Docente e verrà svolta durante una clausura di 12 ore.