

Test di competenze musicali di base

Cognome:.....

Nome:.....

Strumento:.....

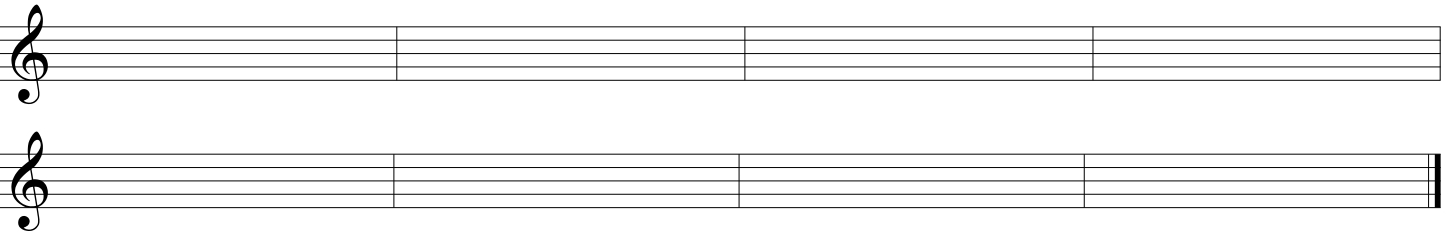
Ascolto

1. **Dettato ritmico**: dar prova di saper scrivere le cellule ritmiche proposte dalla Commissione

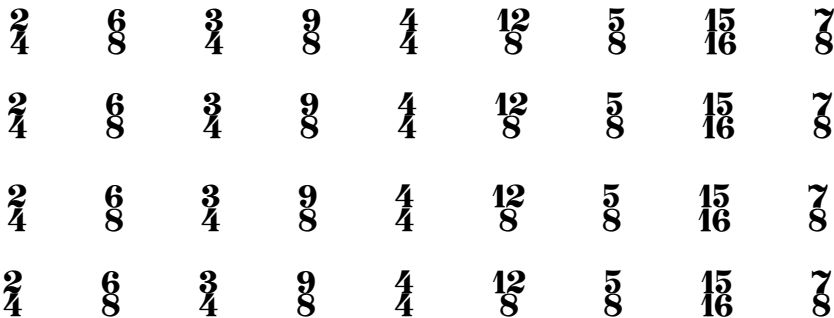


2. **Dettato melodico** : individuato l'organico del brano proposto dalla Commissione, scrivere la melodia dello strumento principale (dettata per semifrasi)

Strumento principale:.....



3. Indicare il metro delle quattro sequenze eseguite dalla Commissione:



4. Indicare, cerchiando la risposta esatta tra quelle proposte, il **tipo di scala** eseguita dalla Commissione:

scala maggiore scala minore naturale scala minore armonica scala minore melodica
scala minore napoletana scala minore bachiana scala cromatica scala pentatonica
scala esatonale scala tzigana scala blues

5. Classificare i due intervalli eseguiti dalla Commissione come da esempio:

Esempio: terza maggiore ascendente.

a:.....

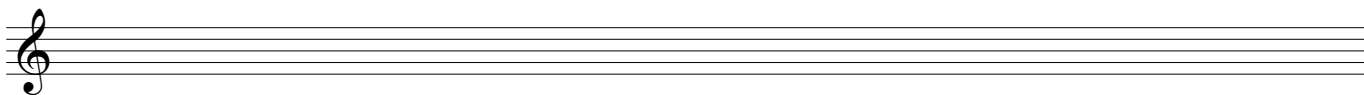
b:.....

6. Indicare, cerchiando la lettera D, gli accordi **dissonanti** tra i cinque eseguiti dalla Commissione:

a. C D b. C D c. C D d. C D e. C D

7. Indicare , cerchiando la risposta esatta tra quelle proposte, il tipo di cadenze eseguite dalla Commissione:

a. Cadenza perfetta Cadenza d'inganno Cadenza plagale
b. Cadenza perfetta Cadenza d'inganno Cadenza plagale

Teoria:**1. Costruire la scala di Fa minore napoletana****2. Indicare le tonalità relative (o vicine) di **Mi Maggiore**:**

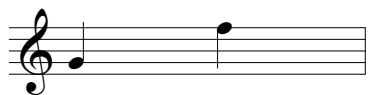
.....

3. Indicare la tonalità maggiore e la relativa minore con **3 diesis in chiave:**

.....

4. Classificare i seguenti intervalli come da esempio:

3a Maggiore



.....



.....



.....



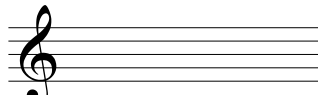
.....

5. Indicare della misura di $\frac{6}{4}$:

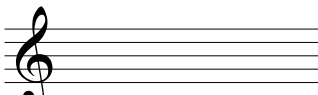
- a. Unità di tempo:..... b. Unità di suddivisione:..... c. Unità di misura:.....
 d. Misura relativa (o equivalente, o corrispondente):.....

6. Costruire sulla nota LA:

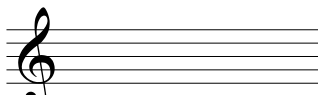
a. la triade **Maggiore** allo **stato fondamentale**



b. il **primo rivolto** di una **triade eccedente**



c. il **secondo rivolto** di una **triade minore**



d. la **settima di dominante** allo **stato fondamentale**

