

Corsi Accademici di Secondo livello

Programmi di studio e d'esame

COTP/06	Semiografia musicale, semiografia della musica contemporanea*			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Di Base	Collettiva	36	6	Esame

* Corso rivolto agli studenti delle classi di Composizione

Programma

Tentativi di classificazione delle diverse forme di notazione del XX secolo. Concezione linguistica e non. Ipercodifica - Ipcodifica. Tecniche estese. Rapporto Spazio-Tempo. Notazioni aleatorie, grafico-gestuali, ideologico-concettuali. La notazione della musica elettronica. Il confronto di diverse forme di notazione avverrà attraverso l'analisi di partiture contemporanee.

Materiale bibliografico

Il materiale bibliografico sarà concordato all'inizio del corso con il docente. Parte del materiale sarà consegnato in formato elettronico (schede, letture d'approfondimento, riferimenti a fonti storiche e musicali).

Programma d'esame

Discussione di una tesina di approfondimento concertata con il docente nell'ambito del programma svolto