

## Corsi Accademici di Secondo livello

Programmi di studio e d'esame

COTP/06	Semiografia musicale, semiografia della musica contemporanea*			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Di Base	Collettiva	36	6	Esame

\* Corso rivolto agli studenti delle classi di Composizione

### **Programma**

Tentativi di classificazione delle diverse forme di notazione del XX secolo. Concezione linguistica e non. Ipercodifica - Ipcodifica. Tecniche estese. Rapporto Spazio-Tempo. Notazioni aleatorie, grafico-gestuali, ideologico-concettuali. La notazione della musica elettronica. Il confronto di diverse forme di notazione avverrà attraverso l'analisi di partiture contemporanee.

### **Materiale bibliografico**

Il materiale bibliografico sarà concordato all'inizio del corso con il docente. Parte del materiale sarà consegnato in formato elettronico (schede, letture d'approfondimento, riferimenti a fonti storiche e musicali).

### **Programma d'esame**

Discussione di una tesina di approfondimento concertata con il docente nell'ambito del programma svolto