

Corsi Accademici di Secondo livello

Programmi di studio e d'esame

CODM/04	Storia e storiografia della musica			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Di Base	Collettivo	36	6	Esame

Corso Monografico sulla musica sperimentale americana.

Programma

Il corso ha l'obiettivo di indagare le principali figure di musicisti, compositori e artisti che hanno contribuito allo sviluppo di diverse correnti musicali in ambito della musica sperimentale a partire dalla figura di John Cage, fino al lavoro dei collettivi come *Sonic Art Union*, o *Composers Inside Electronics*, attivo tutt'oggi.

Materiale bibliografico

Il materiale bibliografico sarà concordato all'inizio del corso con il docente. Parte del materiale sarà consegnato in formato elettronico (schede, letture d'approfondimento, riferimenti a fonti storiche e musicali).