

Corso Accademico di Secondo Livello a.a. 2021-2022

Codd/01 (24CFA)		Fondamenti di Tecnica Vocale		
Attività formativa Di base	Tipologia Gruppo	Ore 30	CFA 6	Valutazione ESAME
Semestrale: 10 lezioni da 3h senza Obbligo di Frequenza				
Docente Prof. Fabio Macelloni				

Programma di studio

Aspetti teorici

- Inquadramento dello strumento “voce” sotto il profilo acustico: natura del suono negli strumenti aerofoni.
- Cenni di fisiologia dell’apparato vocale: apparato respiratorio, laringe e corde vocali, massiccio facciale e risonatori. Funzionamento del meccanismo della respirazione; gli addominali e il diaframma quali mezzi di produzione e controllo dell’energia necessaria all’emissione sonora.
- Principali patologie e problematiche della voce: come riconoscerle e come comportarsi quando le si riscontrano nei bambini.
- I registri della voce. Il falsetto.
- Il cambio della voce nel bambino.
- Cenni sulla percezione del suono da parte dell’apparato uditivo umano.

Aspetti pratici

- Esercizi sulle tecniche respiratorie. Postura. Esercizi di rilassamento e concentrazione per la presa di consapevolezza dei movimenti del diaframma e degli addominali.
- Emissione controllata del fiato; emissione controllata di suoni a bocca chiusa (tecnica delle labbra, della lingua e del palato); emissione controllata di suoni vocalizzati.
- Presa di consapevolezza della vibrazione controllata delle corde vocali; esercizi per rilassare la muscolatura, specialmente nei registri estremi.
- Tecnica del passaggio (teoria e pratica).
- Vocalizzi di base. Vocalizzi complessi.
- Esercizi preliminari per il coro (respirazione e vocalizzi in coro)
- Studio di alcuni brani corali allo scopo di mettere in pratica le nozioni apprese.

Programma d'esame

- Domande sugli argomenti trattati nella parte teorica del corso e sul materiale didattico fornito durante il corso medesimo (files PDF o link a pagine di interesse specifico).
- Domande su aspetti didattici: impostazione di una sessione di prova di coro, aspetti tecnici legati alla vocalità, tecniche di consapevolezza ed emissione.
- Dar prova di conoscenza dei brani del repertorio corale trattato durante il corso, sia come esecuzione individuale di sezioni dei brani medesimi, sia come capacità di esecuzione corale.

Riferimenti bibliografici

Data la natura eminentemente pratica del corso, si è scelto di non fare riferimento a testi precisi (che spesso sono estremamente specialistici e di stampo medico) ma di fornire agli studenti alcuni link a siti specializzati i cui contenuti (che potranno variare a seconda degli aspetti tecnici che verranno di volta in volta affrontati) saranno analizzati e discussi nel corso delle lezioni.

Saranno altresì forniti agli studenti alcuni files di immagini relativi agli aspetti fisiologici dell'apparato vocale.

Le partiture di riferimento per l'approccio alla tecnica vocale pure varieranno di anno in anno in relazione alla composizione della classe.