



## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Programmi di studio e d'esame

COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Formazione dell'orecchio musicale (Ear training) per Corso di Composizione				
	Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Di base	Collettiva		30	3	Esame

### Obiettivi formativi

Formazione e sviluppo delle capacità analitiche-uditive in merito agli elementi fondamentali della struttura del discorso musicale nella sua evoluzione parallelamente all'approfondimento e perfezionamento della lettura del repertorio antico (XVI° - XVIII° secolo) e contemporaneo (XX° - XXI° secolo).

### Programma di studio

1. Approfondimento ritmico, armonico e d'intonazione del repertorio novecentesco e contemporaneo
2. Intonazione modi antichi
3. Riconoscimento all'ascolto di accordi a 4 voci
4. Analisi all'ascolto di brani tratti dal repertorio anche contemporaneo.

### Programma d'esame

#### A. Prova scritta:

1. Analisi all'ascolto di un brano o frammento di un brano di repertorio dal novecento in poi comprendente:
  - a. domande inerenti l'individuazione di elementi strutturali (cadenze, fraseggio, timbri...);
  - b. dettato ritmico
  - c. dettato sino a quattro voci
  - d. riconoscimento accordi, dissonanze e armonie per quarte e seconde

#### B. Prova orale:

1. Lettura cantata a prima vista di un brano o frammento di un brano melodico, anche di repertorio, con riferimenti ai modi antichi e/o al repertorio contemporaneo.
2. Una lettura cantata da eseguirsi a memoria estratta tra due preparate dal candidato, una lettura cantata estratta tra otto preparate dal candidato. Le letture verranno inviate sei settimane prima dell'inizio della sessione d'esame.
3. Lettura ritmica a prima vista di un brano o frammento di un brano tratto dal repertorio a partire dal novecento, anche a due o più parti.
4. Esecuzione percussiva o ritmico-vocale di un brano, estratto a sorte fra dieci presentati dal candidato, tratti da adeguato repertorio didattico o per percussioni, di livello coerente con i contenuti indicati nel programma di studio. I brani verranno inviate sei settimane prima dell'inizio della sessione d'esame.

*Durata complessiva delle prove: 1h30 per la prova scritta  
+ 25mn per la prova orale*