



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Programmi di studio e d'esame

COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	Formazione dell'orecchio musicale (Ear training) per il Triennio Jazz			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Di base	Collettiva	30	3	Esame

Prerequisiti: L'accesso al corso è possibile solo agli studenti che abbiano validato le frequenze del corso di Lettura Cantata.

Obiettivi formativi

Formazione e sviluppo delle capacità analitiche uditive in merito agli elementi fondamentali della struttura del discorso musicale nella sua evoluzione.

Programma di studio

- Riconoscimento all'ascolto di accordi a 3 e 4 voci
- Riconoscimento cadenze, contesto, mascheramento ed accumulazione di suoni, integrazione di più criteri operativi.
- Riconoscimento errori
- Dettati a parti mancanti
- Dettati melodici a più parti.
- Analisi all'ascolto di brani tratti dal repertorio scelto.

Programma d'esame

1. Prova scritta di analisi all'ascolto di un brano o frammento di un brano con domande inerenti l'individuazione di elementi strutturali basilari (cadenze, fraseggio, cellule ritmico-melodiche, timbri, giri armonici, strutture,...)
2. Prova scritta contenente dettati a più voci e riconoscimenti armonici e di strutture.

Durata complessiva delle prove: 1 ora