

Corsi Accademici di Primo livello Programmi di studio e d'esame

CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	Forme, sistemi e linguaggi jazz 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Collettiva	30	3	Idoneità

Per avere l'idoneità oltre a superare le prove successivamente indicate il candidato deve aver frequentato l'80% delle lezioni. Inoltre deve consegnare le fotocopie di tutti i compiti assegnati durante l'anno a dimostrazione del lavoro svolto.

Prove per ottenere l'idoneità

Consegna di 2 composizioni originali

1) Ballad armonizzata a 5 parti late

2) Tempo medio/rapido (linea melodica con sigle degli accordi)

I brani dovranno essere composti utilizzando strutture armoniche esitenti (mascheramento) concordate con l'insegnante. Vanno consegnati l'ultima lezione allegandoli a tutti i compiti svolti durante l'anno.

Test in classe: l'ultima lezione verrà assegnato un compito da svolgere sugli argomenti trattati durante l'anno (ad esempio trasporto, individuazione di scale, sostituzioni degli accordi, armonizzazione a parti strette e analisi armonica).

CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	Forme, sistemi e linguaggi jazz 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Collettiva	30	3	Esame

Per avere l'accesso all'esame il candidato deve aver frequentato l'80% delle lezioni. Inoltre deve consegnare le fotocopie di tutti i compiti assegnati durante l'anno a dimostrazione del lavoro svolto.

Prove d'esame

Consegna di un brano originale:

Tempo medio/rapido per quintetto (2 fiati e sezione ritmica) con introduzione e coda, in forma libera (aaba, abac o altra forma più complessa). Il brano deve essere scritto in note reali e deve comprendere le indicazioni per l'improvvisazione (chorus). Può essere scritto su una struttura armonica originale o su una già esistente a libera scelta escludendo quelle più tradizionali (blues e rhythm changes).

Il brano in formato pdf va inviato all'insegnante tramite mail 15 giorni prima dell'esame. La copia cartacea va consegnata alla commissione il giorno stesso dell'esame.

Clausura (3 ore)

Armonizzazione a 5 parti late con particolare attenzione allo sviluppo degli aspetti polifonici del tema di una ballad assegnato al momento (scrittura pianistica). E' possibile aggiungere un'introduzione e una coda. Il brano potrà essere uno standard complesso o una composizione di autori più recenti.