



Corso Accademico di Primo Livello

COTP/02		LETTURA DELLA PARTITURA		
Attività formativa Caratterizzante	Tipologia Individuale	Ore 30	CFA 9	Valutazione ESAME
(Il numero di ore e dei crediti sono da intendersi per ciascun anno di corso)				
Docente Prof. Nicola Giribaldi				

1° ANNO

Programma di studio

- 1) J. S. Bach: Clavicembalo ben temperato I e II volume;
- 2) studi di media difficoltà del periodo Classico /Romantico (Clementi Cramer, Bertini, Czerny, Chopin, Moscheles ecc);
- 3) brani pianistici di difficoltà adeguata al corso tratti dal repertorio classico/romantico;
- 4) brani vocali o strumentali del periodo Rinascimentale/Barocco scritti nelle quattro chiavi antiche;
- 5) arie antiche italiane (accennando con la voce la parte del canto);
- 6) concerti grossi scelti tra quelli di Corelli, Torelli, Haendel ecc) .

Programma d'esame

Il programma d'esame si intende svolto ed eseguito al pianoforte

- 1) esecuzione di un Preludio e Fuga del Clavicembalo ben temperato I e/o II volume di J. S. Bach scelto dalla commissione tra 3 presentati dal candidato;
- 2) esecuzione di uno studio di media difficoltà del periodo Classico /Romantico scelto dalla commissione tra 3 presentati dal candidato;
- 3) esecuzione di due brani pianistici di difficoltà adeguata al corso tratti uno dal repertorio classico e l'altro da quello romantico;
- 4) lettura a prima vista di un brano vocale o strumentale del periodo Rinascimentale/Barocco scritto nelle quattro chiavi antiche;
- 5) esecuzione di un'aria antica italiana (accennando con la voce la parte del canto) scelta dalla commissione tra 3 presentate dal candidato;
- 6) esecuzione di un tempo di un Concerto Grosso scelto dalla commissione tra due presentati dal candidato.

2° ANNO

Programma di studio

- 1) Preludi e fughe tratti dal repertorio dell'800/900 (Schumann op. 72, Mendelssohn op. 35, Reger op. 99, Kabalewsky op. 61 Sostakovic op. 87 ecc.);
- 2) studi di media difficoltà dal secondo 800 ad oggi;
- 3) brani pianistici di difficoltà adeguata al corso tratti liberamente dal repertorio del 900;
- 4) Lieder e chansons (accennando con la voce la parte del canto);
- 5) Sinfonie del periodo classico.

Programma d'esame secondo anno triennio

Il programma d'esame si intende svolto ed eseguito al pianoforte

- 1) esecuzione di un Preludio e Fuga del periodo 800 - 900 scelto dalla commissione tra 3 presentati dal candidato;
- 2) esecuzione di uno studio di media difficoltà dal secondo 800 ad oggi scelto dalla commissione tra 3 presentati dal candidato;
- 3) esecuzione di due brani pianistici di difficoltà adeguata al corso tratti dal repertorio del 900;
- 4) esecuzione di un Lied e /o Chanson (accennando con la voce la parte del canto) scelto dalla commissione tra tre presentati dal candidato;
- 5) esecuzione di un tempo di una Sinfonia del periodo Classico scelto dalla commissione tra 2 presentate dal candidato.