

Corso Accademico di Primo Livello

COME/05		Informatica Musicale (Obbligat.)		
Attività formativa Ulteriore	Tipologia Gruppo	Ore 30	CFA 3	Valutazione ESAME
Semestrale: 10 lezioni da 3h con Obbligo di Frequenza				
Docente Prof. Fabio Macelloni				

Programma di studio

Informatica generale

- Nozioni di informatica generale: struttura di un calcolatore, memoria, periferiche.
- Storia delle macchine calcolatrici.
- Sistemi numerici, teoria e applicazione.
- Diagrammi di flusso, programmazione, sistemi operativi, supporti dati (cenni)
- Connessioni e reti.
- Informatica per la musica: il campionamento e il MIDI (cenni).
- Formati dei files per l'audio e per il video.
- Descrizione di alcuni programmi per il trattamento del suono.

Notazione

- Introduzione a Mus-eScore: software di editing e stampa musicale.
- Filosofia di funzionamento del programma e strumenti messi a disposizione dal software.
- Metodi di inserimento di note e pause, raggruppamenti e gruppi irregolari.
- Gestione del rigo musicale e delle battute, accollature e strumenti musicali abbinati.
- Articolazioni, segni di espressione, segni grafici in genere, legature (o di altri simboli ancorati alle note).
- Inserimento del testo descrittivo e cantato.
- Strumenti avanzati per la manipolazione dei dettagli delle battute (gambi, raggruppamenti ecc.).
- Strumenti avanzati per la modifica di zone di partitura (copia e incolla, modifiche multiple...).
- Impaginazione, creazione parti e stampa.
- Utilizzo del sintetizzatore interno per l'ascolto della partitura.

Programma d'esame

- A. Prova pratica: presentazione da parte del candidato di due partiture (realizzate a casa) di media complessità, una strumentale (con uso di strumenti traspositori), e una vocale (possibilmente un brano polifonico), ovvero di una singola partitura vocale-strumentale che includa gli elementi suddetti, ovvero un lavoro specifico concordato col docente durante il corso). Le partiture dovranno essere inviate al docente via email (formato nativo mscz e PDF) almeno 15 giorni prima della data d'esame.
- B. Prova orale: il candidato dovrà dar prova di buona conoscenza della parte teorica indicata nel presente programma del corso.

NOTA: La valutazione finale sarà data dalla somma del punteggio riportato rispettivamente nelle due sezioni A e B, con un massimo di 20/30 per la parte pratica (A) e 10/30 per la parte orale (B).

Riferimenti bibliografici

Obbligatorie

Vincenzo Lombardo e Andrea Valle, Audio e Multimedia, Apogeo, 2005
Sito ufficiale Mus-eScore: <https://musescore.org/en/handbook>
Dispense fornite in formato digitale durante il corso