

Corso Accademico di Primo Livello

COME/05		Informatica Musicale (Obbligat.)		
Attività formativa AFFINI	Tipologia COLLETTIVO	Ore 18	CFA 3	Valutazione IDONEITA'
Semestrale con Obbligo di Frequenza				
Docente Prof. Fabio Macelloni				

Programma di studio

- Introduzione a Mus-eScore: software di editing e stampa musicale.
- Filosofia di funzionamento del programma e strumenti messi a disposizione dal software.
- Metodi di inserimento di note e pause, raggruppamenti e gruppi irregolari.
- Gestione del rigo musicale e delle battute, accollature e strumenti musicali abbinati.
- Articolazioni, segni di espressione, segni grafici in genere, legature (o di altri simboli ancorati alle note).
- Inserimento del testo descrittivo e cantato.
- Strumenti avanzati per la manipolazione dei dettagli delle battute (gambi, raggruppamenti ecc.).
- Strumenti avanzati per la modifica di zone di partitura (copia e incolla, modifiche multiple...).
- Impaginazione, stili, creazione parti e stampa.
- Utilizzo del sintetizzatore interno per l'ascolto della partitura.

Programma d'esame

Presentazione da parte del candidato di una partitura (realizzata a casa) di media complessità, che includa elementi vocali e strumentali (potrà trattarsi anche di una elaborazione realizzata durante il corso di Didattica), ovvero un lavoro specifico concordato col docente durante il corso).

Le partiture dovranno essere inviate al docente via email (formato nativo mscz e PDF) almeno 15 giorni prima della data d'esame.

Riferimenti bibliografici

Sito ufficiale Mus-eScore: <https://musescore.org/en/handbook>