



Corsi Accademici di Primo livello Programmi di studio e d'esame

CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 1			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Gruppo	18	3	Idoneità

Programma di studio

Approfondimento delle tecniche per preparare una parte vocale con l'aiuto della tastiera.
Pratica dell'ornamentazione e della variazione, con particolare riferimento al repertorio del Sei-Settecento.
Repertorio da camera e liederistico.
Preparazione del testo: interpretazione letteraria, inquadramento storico, eventuale traduzione e pronuncia.
Pratica della musica d'insieme con altri cantanti.
Pratica della collaborazione con i pianisti.

CODI/25 - Accompagnamento pianistico	Lettura dello spartito 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Gruppo	18	3	Esame

Programma di studio

Pratica dell'ornamentazione e della variazione, con particolare riferimento al repertorio dell'Ottocento.
Repertorio da camera e liederistico, con particolare riguardo al Novecento.
Pratica del repertorio contemporaneo.
Preparazione del testo: interpretazione letteraria, inquadramento storico, eventuale traduzione.
Pratica della collaborazione con altri strumenti.
Una sezione monografica verrà individuata anno per anno tenendo conto della programmazione dei docenti di Canto.

Programma d'esame

Esecuzione di un brano in lingua straniera.
Lettura estemporanea di un brano vocale in italiano con accompagnamento.
Accompagnamento al pianoforte di un semplice solfeggio o di una breve composizione da camera.
Impostazione di un brano del periodo barocco con discussione dell'ornamentazione vocale.
Impostazione di un recitativo del repertorio italiano del Sette-Ottocento.
Impostazione di un brano del repertorio contemporaneo.