

## Corsi Accademici di Primo livello Programmi di studio e d'esame

CODL/02 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	<b>Lingua straniera comunitaria 1 - Inglese</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Integrativa o Affine	Collettiva	30	3	Esame

### Programma di studio

Finalità del corso è quella di fornire adeguate competenze linguistiche che permettano agli studenti di servirsi della lingua inglese come strumento di comunicazione per saper comprendere messaggi orali di carattere generale e sapersi esprimere su argomenti di carattere generale in modo comprensibile e corretto.

Il corso prevede lezioni di grammatica e conversazione. Si insisterà in modo particolare sulla pratica attiva della lingua orale e sulla riflessione dei meccanismi linguistico-comunicativi.

Si porrà particolare attenzione ai registri (formale e informale) relativi sia all'uso scritto che parlato della lingua con riferimenti anche alla terminologia specifica al corso di studi.

Il livello finale richiesto è il Cambridge Preliminary English Test (PET) – B1.

#### Testi consigliati:

- *Cambridge Grammar for PET*, L. Hashemi – B. Thomas, Loescher ed., 2006
- *Complete PET*, P. May – E. Heydeman, Loescher ed., 2010
- *Pet perfect. A preparation course for the Cambridge ESOL. Preliminary English Test. Student's book.* Con CD Audio, Andrea J. McKay, Zanichelli ed., 2005
- Ragazzini/Biagi, *Dizionario inglese-italiano, italiano-inglese*, (3 ed.), Bologna, Zanichelli pocket ed.).
- Picchi F., *Grande dizionario inglese-italiano/italiano-inglese*, Hoepli.

CODL/02 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	<b>Lingua straniera comunitaria 2 - Inglese</b>			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Integrativa o Affine	Collettiva	30	3	Esame

### Programma di studio

Scopo del corso è quello di approfondire e perfezionare la conoscenza della lingua e della cultura anglo-americana con particolare attenzione alla conoscenza del lessico e della terminologia specifica al corso di studi in modo da favorire le interrelazioni tra le varie situazioni nazionali.

Attraverso un ripasso delle competenze grammaticali, morfologiche e sintattiche proprie della lingua inglese si migliorerà e potenzierà il vocabolario connesso all'ambito musicale. Le lezioni prevedono attività di reading, listening-comprehension, trascrizione con analisi lessicale di canzoni, traduzione di brani, articoli, etc.. I testi saranno tratti da varie fonti: riviste, quotidiani, siti Internet.

Particolare attenzione sarà data all'ascolto ed al commento di interviste a personaggi di fama internazionale. Si delinearanno inoltre le linee principali del diritto d'autore (Copyright Law).

#### Testi consigliati:

- *Music in English*, Nicola Stephanie - Jane Hawthorne, Fogli volanti edizioni, Roma, 2010.
- *Working with Grammar*, Gold Edition 2001, Essex, Longman.
- Raymond Murphy, *English Grammar in Use*, Cambridge University Press
- Ragazzini/Biagi, *Dizionario inglese-italiano, italiano-inglese*, (3 ed.), Bologna, Zanichelli pocket ed.).

### Programma d'esame

Quindici giorni prima di sostenere l'esame, gli studenti dovranno far pervenire un elaborato in lingua che tratti l'analisi testuale, morfosintattica ed i propri commenti personali su due brani a scelta.

Saranno inoltre argomento d'esame alcuni articoli distribuiti in itinere.