

Corso Accademico di Primo Livello a.a. 2021-2022
(per gli iscritti al corso di Musica Elettronica)

COME/05		Informatica Musicale (MNT)		
Attività formativa A scelta	Tipologia Gruppo	Ore 24	CFA 3	Valutazione ESAME
Semestrale: 8 lezioni da 3h con Obbligo di Frequenza				
Docente Prof. Fabio Macelloni				

Programma di studio

- Introduzione a Mus-eScore: software di editing e stampa musicale.
- Filosofia di funzionamento del programma e strumenti messi a disposizione dal software.
- Metodi di inserimento di note e pause, raggruppamenti e gruppi irregolari.
- Gestione del del rigo musicale e delle battute, accollature e strumenti musicali abbinati.
- Articolazioni, segni di espressione, segni grafici in genere, legature (o di altri simboli ancorati alle note).
- Inserimento del testo descrittivo e cantato.
- Strumenti avanzati per la manipolazione dei dettagli delle battute (gambi, raggruppamenti ecc.).
- Strumenti avanzati per la modifica di zone di partitura (copia e incolla, modifiche multiple...).
- Impaginazione, creazione parti e stampa.
- Utilizzo del sintetizzatore interno per l'ascolto della partitura.

Programma d'esame

Presentazione da parte del candidato di due partiture (realizzate a casa) di media complessità, una strumentale (con uso di strumenti traspositori), e una vocale (possibilmente un brano polifonico), ovvero di una singola partitura vocale-strumentale che includa gli elementi suddetti. Le partiture dovranno essere presentate sia in formato elettronico, sia cartaceo, con annesse le parti staccate, ove previsto (si suggerisce che il candidato si presenti dotato di proprio computer portatile).