

## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Programmi di studio e d'esame

CODC/01-Composizione	Tecniche compositive 2			
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Collettiva	18	9	Esame

### Programma di studio

Il corso si propone di sviluppare con gli studenti gli aspetti salienti del linguaggio elettroacustico attuale. Tramite un percorso pratico e teorico, lo studente o la studentessa, alla fine del corso, sarà in possesso dei gli strumenti di base per elaborare in maniera tecnicamente consapevole i suoi propri lavori. La nozione di “scrittura su supporto” è presa in considerazione in maniera particolare. Le scritture per montaggio, missaggio, trasformazione e spazializzazione sono al centro del corso.

### Riferimenti bibliografici

Vande Gorne, Annette, *Treatise on Writing Acousmatic Music on Fixed Media*, Revue Lien, n° 9, Bruxelles, 2017.

### Programma d'esame

Elaborazione di un brano a partire da una sequenza-gesto. Nel brano devono essere prese in considerazione le tecniche viste durante il corso. Durata della prova: 15 giorni. Lo studente riceverà dal docente la sequenza-gesto da utilizzare come materiale per la composizione. La composizione sarà presentata alla commissione che interrogherà il candidato sulla realizzazione del brano.