



Corso Superiore Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali.

Metodologia dell'indagine storico-musicale

a.a. 2017-18

Settore disciplinare: CODD/06

Docente: Patrizia CONTI

Ore: 30

CFA: 3

Articolazione: annuale

Calendario: dal 18 ottobre 2017 al 7 marzo 2018 (ulteriori incontri: 17 febbraio e 24 marzo).

Orario e aula: mercoledì ore 15:30-17:30 (biblioteca)

Modalità di verifica: esame

Obbligo di frequenza: 80%

Programma del corso.

Classificazione e analisi delle fonti storiche. Il metodo storico. Il 'laboratorio storico'. Fondamenti delle principali discipline della musicologia storica (Iconografia musicale, Organologia, Paleografia e Semiografia musicale, Filologia e Prassi esecutiva, Bibliografia musicale) e della musicologia sistematica (Sociologia della musica, Filosofia della musica ed Estetica musicale, Semiotica/Semiologia della musica). 'Voci di ricerca' per la storia della musica. L'opera musicale come fondamento della progettazione didattica.

Articolazione delle lezioni.

Lezioni ed esercitazioni svolte con l'ausilio di fonti primarie (tutte le tipologie) e fonti secondarie.

Discografia e bibliografia.

Tutti i materiali relativi alle 'cartelle-argomento' (schede di sintesi e documenti correlati) saranno consegnati dal docente in formato elettronico.

Programma d'esame

Il Candidato dovrà presentare all'esame (compilando l'apposito *facsimile* allegato al presente programma):

- tutte le schede di sintesi;
- tutti i documenti obbligatori;
- 45 documenti a scelta (5 da ogni 'cartella-argomento')

Modalità di verifica: esposizione orale dei contenuti affrontati durante il corso (5 domande):

- 1 - presentazione di un progetto di **laboratorio-storico** elaborato a partire da un tema di carattere storico-musicale scelto dalla Commissione. Tempo a disposizione per l'elaborazione del progetto: 1,5 ore.
- 2 - presentazione di un progetto **didattico** elaborato a partire da un'opera musicale scelta dalla Commissione. Tempo a disposizione per l'elaborazione del progetto: 1,5 ore).
- 3 - esposizione di **una scheda di sintesi**, scelta dalla Commissione.
- 4 e 5 - esposizione di **due documenti** scelti dalla Commissione fra quelli presentati dal Candidato.

La valutazione del colloquio si baserà sulle seguenti fasce di votazione, in base al numero di risposte eventualmente negative (errate/incomplete/incerte):

30 o 30 e lode*
27
24
21
18

* Per la lode il Candidato dovrà presentare, in aggiunta al programma d'esame sopraindicato, 7 fonti primarie di differente natura (1 scritta, 1 musicale scritta, 1 orale, 1 sonora, 1 materiale, 1 iconografica e 1 multimediale) diverse da quelle fornite, da ricercare personalmente e da concordare col docente almeno 10 gg. prima dell'esame. Di ogni fonte il Candidato indicherà i seguenti dati: modalità di reperimento, classificazione, esempio di utilizzo in ambito didattico.