



PERCORSO FORMATIVO “24 CFA”

CODD/06	Metodologia dell'indagine storico-musicale				
Attività formativa	Tipologia	Articolazione	Ore	CFA	Valutazione
Di Base	Collettiva	Annuale	40	6	Esame scritto e orale

(Prof.ssa Patrizia CONTI)

Obbligo di frequenza: NO.

Programma di studio.

Problemi di metodo storico. Classificazione e analisi delle fonti. Didattica dell'ascolto (l'opera musicale come fondamento della progettazione didattica). 'Voci di ricerca' per la storia della musica. Fondamenti delle principali discipline della musicologia storica (Iconografia musicale, Organologia, Paleografia e Semiografia musicale, Filologia e Prassi esecutiva, Bibliografia musicale).

Articolazione delle lezioni.

Le lezioni e le esercitazioni si svolgono con l'ausilio di fonti, letteratura musicologica e materiali audio/video.

Discografia e bibliografia.

Tutti i materiali saranno consegnati dal docente in formato elettronico.

Programma d'esame.

Prova scritta:

- progetto di laboratorio storico per una Scuola Superiore di I o di II grado a partire da una fonte primaria proposta dalla Commissione (tempo a disposizione: 1,5h);
- progetto di percorso didattico per una Scuola Superiore di I o di II grado a partire dall'ascolto di un brano proposto dalla Commissione (tempo a disposizione: 1,5h).

Prova orale:

Colloquio, a partire dai materiali dati, sugli argomenti trattati.