

CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Programmi di studio e d'esame

| CODI/02 | Metodologia dell'insegnamento strumentale | | | |
|--------------------|--|-----|-----|-------------|
| Attività formativa | Tipologia | Ore | CFA | Valutazione |
| Affini | Gruppo | 18 | 6 | Esame |

Programma di studio

I Metodi del 700 e del primo 800

- la scuola parigina da Merchi a Doisy
- La scuola viennese e germanica
- La scuola spagnola e portoghese
- la scuola italiana

I grandi Metodi dell'Ottocento

- Ferdinando Carulli
- Francesco Molino
- Dionisio Aguado
- Mauro Giuliani
- Matteo Carcassi
- Fernando Sor

I Metodi e i trattati moderni

- I metodi dell'800 nelle revisioni moderne
- Lo sviluppo della tecnica
- I Metodi della seconda metà dell'800 e dei primi anni del 900
- La scuola di Tarrega
- Altri Metodi e trattati del primo 900
- La tecnica di Segovia
- I Metodi e i trattati più recenti (Carlevaro Gilardino Storti Kappell)

La didattica italiana

- La didattica per l'infanzia
- La didattica nelle scuole medie ad indirizzo musicale

Programma d'esame

Il candidato porterà una tesina su un argomento a piacere che discuterà con la commissione.
L'esame prevede un'interrogazione orale sugli argomenti studiati durante l'anno.

Testi consigliati

La Chitarra EDT di Allorto Gilardino Chiesa Dell'Ara