



## CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

### ORGANO - DCSL38

---

#### **Obiettivi formativi**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di Secondo Livello in Organo gli studenti devono aver acquisito le conoscenze tecniche e storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e alla loro interazione, anche a partire da fonti musicali originali, nonché specifiche conoscenze relative all'arte organaria. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito della composizione e dell'improvvisazione.

---

#### **Prospettive occupazionali**

Le prospettive occupazionali sono relative al percorso specialistico del Biennio di organo, specificamente nel campo del concertismo solistico, dell'attività liturgica e della musica sacra in generale, e nella pratica del basso continuo all'organo in gruppi vocali e strumentali

Le competenze acquisite permettono inoltre di confrontarsi con materiale spesso inedito e riproporlo in pubblico con un'opera di revisione critica.

Infine le competenze si estendono al campo della docenza di organo con approfondite conoscenze didattiche, metodologiche e organologiche dell'organo.

Nell'ambito del settore didattico-musicale della Scuola secondaria di I e II grado, il Biennio specialistico, inoltre, permette di iscriversi ai corsi per l'acquisizione dei 24 CFA/CFU presso le Istituzioni AFAM o Universitarie che, secondo la normativa vigente, sono necessari per l'accesso ai Concorsi statali relativi all'insegnamento musicale nelle rispettive classi di concorso.

---

## Esame di ammissione

---

Il programma di ammissione al corso di diploma accademico di secondo livello in Organo è articolato nelle seguenti prove:

- a) **Test di lingua italiana (limitatamente ai candidati stranieri).** In base all'accordo stabilito con apposita convenzione, gli studenti stranieri del Conservatorio, equiparati a quelli dell'Università, devono essere sottoposti ad un test scritto articolato in tre prove che intende verificare la loro conoscenza della lingua italiana al livello B2. Il test si svolgerà in data e sede che verranno indicati sul sito [www.conspaganini.it](http://www.conspaganini.it). Gli studenti che non superano il test non sono ammessi alle prove successive. Gli studenti che superano il test con debito hanno l'obbligo di frequentare corsi di lingua italiana ed assolvere il debito formativo entro il primo anno di iscrizione. Gli studenti in possesso di CILS B2 sono esonerati dal test.
- b) **Test di valutazione delle competenze generali del candidato.** Non è previsto alcun test per gli studenti in possesso di Diploma di Primo Livello o di Vecchio Ordinamento. Il test (unitamente a un colloquio finalizzato a verificare le competenze di Storia della musica e di "Teorie e tecniche dell'armonia") è invece previsto per studenti sprovvisti di uno specifico titolo musicale; nel caso di studenti provenienti dall'estero saranno valutati preventivamente i titoli presentati per verificare il livello di competenze e stabilire la necessità o meno di sottoporre il candidato al test stesso.
- c) **Prova pratica.** I candidati dovranno provvedere personalmente a reperire gli eventuali accompagnatori al pianoforte.  
Il candidato eseguirà un concerto della durata di 60 minuti circa, scegliendo composizioni da ciascun punto del seguente elenco:
  1. Quattro significative composizioni di autori italiani, francesi e spagnoli e tedeschi (escluso Bach) dei secoli XVI, XVII e XVIII (una per nazionalità)
  2. Un importante Preludio, o Toccata, o Fantasia e Fuga di Johann Sebastian Bach.
  3. Un'importante composizione romantica
  4. Una significativa composizione di autore contemporaneoIl candidato sosterrà inoltre le seguenti prove di carattere compositivo:
  1. Composizione di una invenzione a due voci su tema assegnato dalla Commissione (12 ore)
  2. Accompagnamento estemporaneo all'organo di un corale luterano assegnato dalla Commissione.

---

## Prova finale

---

La prova finale, concordata con il proprio docente, consiste in:

1. Un concerto di durata intorno ai 60 minuti di livello adeguato. Il programma presenterà anche un brano di musica da camera con organo obbligato.
2. Un elaborato scritto intorno ad un argomento specialistico scelto dal candidato.

Gli elaborati scritti dovranno essere depositati presso la Segreteria Didattica, in n° di 2 copie cartacee e 1 in formato digitale, almeno 15 giorni prima della data prevista per la Prova finale.

## Diploma accademico di Secondo Livello in ORGANO

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	9	30/195	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODI/19	Improvvisazione allo strumento	6	30/120	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03 (1A1)	Musica da camera	6	30/120	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07 (1A1)	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/20	Modalità	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della notazione musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive	9	24/201	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	21	32/493	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa