



CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Programmi di studio e d'esame

| CODI/20 – Pratica Organistica e Canto Gregoriano | Organo: Secondo strumento | | | |
|--|----------------------------------|-----|-----|-------------|
| Attività formativa | Tipologia | Ore | CFA | Valutazione |
| A scelta dello studente | Individuale | 18 | 3 | Esame |

Programma d'esame

1. Esecuzione di una composizione di autore italiano del XVI-XVIII secolo.
2. Esecuzione di uno degli otto piccoli Preludi e Fughe attribuiti a J.S. Bach o di un Preludio e Fuga con pedale obbligato di J.S.Bach.
3. Esecuzione di un trio di autore barocco o romantico a scelta del candidato.
4. Esecuzione di una composizione del periodo romantico o moderno.