



Corso Accademico di Secondo Livello
Programmi di Studio ed Esame

CODI/21		Letteratura dello strumento		
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Ulteriori CFA base e caratterizzanti	Lezione collettiva	18	6	Esame
Docente Prof. Dario Bonuccelli				

Il corso, tramite ascolti, letture di testi e studio delle partiture, sarà incentrato sull'analisi delle principali opere pianistiche del '900, fino ad arrivare ai giorni nostri. Oltre alle composizioni per pianoforte solo, sarà anche esaminato il repertorio solistico con orchestra e cameristico. I brani trattati saranno contestualizzati dal punto di vista storico e stilistico, in modo da evidenziare le caratteristiche estetiche dei relativi compositori e delle correnti musicali cui essi appartengono.

Saranno prese in esame anche le moderne tecniche strumentali utilizzate nel repertorio contemporaneo (pianoforte preparato, extended technique...).