



Corso Accademico di Primo Livello
Programmi di Studio ed Esame

CODI/21		Letteratura dello strumento 1		
Attività formativa	Tipologia	Ore	CFA	Valutazione
Caratterizzante	Lezione collettiva	18	3	Esame
Docente Prof. Marco Vincenzi				

Lineamenti di storia della letteratura pianistica, partendo dal periodo barocco e arrivando allo stile classico viennese con la seguente articolazione:

Bach e le forme imitative, con particolare approfondimento della fuga;

Scarlatti e la sonata monotematico-bipartita;

Haydn: dalla sonata monotematico-bipartita alla forma-sonata bitematico-tripartita;

Mozart: l'equilibrio perfetto della forma-sonata;

Beethoven: ampliamento e rottura dell'equilibrio mozartiano, nuova visione di forma-sonata, fuga e variazione;

Schubert, sua concezione della forma-sonata e sviluppo delle forme brevi.