

## **Corsi Accademici di Secondo livello**

Programmi di studio e d'esame

| COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ | Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz |     |     |             |
|-------------------------|---------------------------------------|-----|-----|-------------|
| Attività formativa      | Tipologia                             | Ore | CFA | Valutazione |
| Base                    | Gruppo                                | 18  | 6   | Esame       |

### **Programma corso di Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz Biennio**

Docente : Andrea Pozza

Il corso si propone di approfondire ulteriormente l'armonizzazione pianistica, già iniziata nel programma del corso di Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz 2 Triennio.

Argomenti principali:

- Armonizzazione a parti late
- Accordi di passaggio
- Movimenti di voci interne all'accordo

### **Esame di Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz Biennio**

Docente : Andrea Pozza

Prova pratica: esecuzione di almeno 2/3 brani scelti tra i 5 presentati.

Lettura a prima vista di un brano facile con melodia ed accordi stile "Real Book" da eseguirsi con melodia alla mano dx e accordi alla sx e come accompagnamento (bassi alla sx ed accordi alla dx).

I 5 brani dovranno comprendere almeno 3/4 ballads armonizzate a parti late concordate con l'insegnante ed arricchite con tensioni di none, undicesime e tredicesime ed accordi di passaggio.

Per i cantanti è possibile, in uno o due brani, cantare la melodia ed accompagnarsi al piano suonando i bassi con la sx e gli accordi con la dx.

Il candidato dovrà presentare un foglio recante le generalità, N° matricola e l'elenco dei brani preparati e i relativi spartiti di riferimento recanti melodia e accordi (tipo Real Book).