

Corso Accademico per il conseguimento del Diploma di II livello

Esame di passi d'orchestra per il Biennio di Violoncello

Il candidato eseguirà cinque passi d'orchestra e due passi a "solo" di autori diversi scelti a piacere dalla seguente lista tratta dai tre relativi volumi editi da International e da quello edito da Schott (la sigla e i numeri fra parentesi indicano l'edizione, il volume e le rispettive pagine).

Sarà facoltà della commissione far eseguire parzialmente o integralmente i passi presentati.

Passi d'orchestra

- | | | |
|----------------------------|--|-----------------|
| • L. van Beethoven | Sinfonia n°5: 2° mov. Andante con moto | (Sch.8) |
| • L. van Beethoven | Sinfonia n°9: 4° mov.(Rec. e Allegro) | (Sch.10,11) |
| • L. van Beethoven | Ouverture da Coriolano | (Int.II.4,5) |
| • F. Mendelssohn | Sinfonia n°4: 1° e 4° mov. | (Int.III,26) |
| • J. Brahms | Sinfonia n°2: 1° e 2° mov. | (Sch.15,16) |
| • J. Brahms | Sinfonia n°3: 1° e 3° mov. | (Int.III.16,17) |
| • P.I. Tschaikowsky | Sinfonia n°4: 1° e 2° mov. | (Sch.26-29) |
| • P.I. Tschaikowsky | Sinfonia n°6: 2° e 3° mov. | (Sch.30,31) |
| • B. Smetana | La sposa venduta | (Sch.20-22) |
| • G. Verdi | Messa da Requiem: Offertorio | (Sch.35) |
| • R. Wagner | Tristano e Isotta: Preludio | (Sch.43) |
| • R. Strauss | Don Juan | (Sch.23,24) |
| • I. Strawinsky | Le Sacre du Printemps: Vivo | (Int.III.49) |

Passi a solo

- | | | |
|----------------------------|--|-------------|
| • W.A. Mozart | dal Don Giovanni: "Batti, batti..." | (Sch.48-50) |
| • L. van Beethoven | Le creature di Prometeo: n°5 | (Sch.44) |
| • J. Brahms | Concerto n°2 per Pf.: 3° mov. | (Sch.45) |
| • G. Rossini | Ouverture dal Guglielmo Tell | (Sch.53) |
| • G. Verdi | Rigoletto: 2° atto (aria di Rigoletto) | (Sch.59) |
| • G. Verdi | Don Carlos: 3° atto, n°10 | (Sch.60) |
| • P.I. Tschaikowsky | Lago dei cigni: 2° atto. n°13 | (Sch.57) |
| • G. Puccini | Tosca: 3° atto (quartetto vc.lti) | (Sch.51-52) |
| • F. von Suppé | Ouverture dal Poeta e contadino | (Sch.56) |
| • R. Strauss | Il borghese gentiluomo: n°11 | (Sch.55) |