

**Corso di Diploma Accademico di 2° livello in Discipline Musicali – Indirizzo interpretativo
Scuola di Pianoforte (subindirizzo teatrale: Maestro collaboratore)**

| Attività formative di base (B) | ORE | CFA | Esame | |
|--|-------------|-------------|-------|---|
| Analisi della partitura I e II | 30 | 5 | Si | Obbligatorie 2 annualità |
| Storia ed estetica della musica I e II | 30 | 5 | Si | |
| Semiografia della musica antica | 30 | 5 | Si | |
| Semiografia della musica contemporanea | 30 | 5 | Si | |
| Storia del Teatro musicale | 30 | 5 | Si | |
| Storia della Regia e del Teatro musicale I e II | 30 | 5 | Si | Obbligatorie 2 annualità |
| Elementi di accordatura e manutenzione strum. a tastiera | 30 | 5 | Si | |
| Teoria della musica antica | 30 | 5 | Si | |
| Totale CFA da acquisire al 1° anno: 10/15 – Totale CFA da acquisire al 2° anno: 5/15 | | | | |
| Attività formative caratterizzanti (C) | ORE | CFA | Esame | |
| Corso per maestri collaboratori di sala e palcoscenico I e II | 30 | 20 | Si | Obbligatorie 2 annualità |
| Tecniche di strumentazione e orchestrazione (per Pf) I e II | 30 | 5 | Si | Obbligatorie 2 annualità |
| Lettura dello spartito e pratica del repertorio vocale | 20 | 5 | Si | Obbligatoria 1 annualità |
| Totale CFA da acquisire al 1° anno: 25/35 – Totale CFA da acquisire al 2° anno: 20/35 | | | | |
| Attività formative integrative e affini (I) | ORE | CFA | Esame | |
| Laboratorio corale | 60 | 5 | No | |
| Laboratorio madrigalistico | 60 | 5 | No | |
| Teoria e pratica del basso continuo | 30 | 5 | Si | |
| Modalità e canto gregoriano | 15 | 3 | Si | |
| Diritto e Legislazione dello spettacolo | 20 | 3 | Si | |
| Acustica e psicoacustica | 30 | 5 | Si | |
| 2° strumento: tastiere antiche | 30 | 5 | Si | |
| 2° strumento: organo | 30 | 5 | Si | |
| Librettistica: strutture drammaturgiche e contenutistiche | 30 | 5 | Si | |
| Regia del teatro in musica I e II | 30 | 10 | Si | |
| Anatomia e fisiologia della voce | 20 | 3 | Si | |
| Informatica musicale | 30 | 5 | Si | |
| Laboratorio di critica musicale | 30 | 5 | No | |
| Pratica armonica per strumentisti | 30 | 5 | Si | |
| Totale CFA da acquisire al 1° anno: 10/20 – Totale CFA da acquisire al 2° anno: 5/15 | | | | |
| Altre attività formative (A) | ORE | CFA | Esame | |
| Altre discipline a scelta dello Studente | | | | Un qualsiasi insegnamento attivato nell'ambito dell'Istituto o presso altre Istituzioni convenzionate (il numero di CFA è assegnato da apposita Commissione). |
| Lingua straniera (se Lingua Inglese: livello superiore al P.E.T.) | Da definire | Da definire | No | Certificazioni Europee di Lingua straniera comunitaria (il numero di CFA è assegnato da apposita Commissione). |
| Stages, tirocini o altre attività formative | Da definire | Da definire | No | Attività documentata (il numero di CFA è assegnato da apposita Commissione). |
| Totale CFA da acquisire al 1° anno: 5/15 – Totale CFA da acquisire al 2° anno: 5/15 | | | | |
| Prova Finale | | 10 | Si | Alla prova finale si può accedere dopo aver sostenuto tutti gli esami e aver conseguito almeno 110 CFA. |