

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Elementi di elaborazione, trascrizione e arrangiamento	LC	30	45	75	3	40%	E	15
	Discipline musicologiche	CODM/07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	30	45	75	3	40%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	48	102	150	6	32%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LC	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	18	282	300	12	6%	E	33
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LI	18	207	225	9	8%	ID	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LG	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	30	195	225	9	13%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/06	VIOLINO	Pratica degli strumenti ad arco	LG	20	130	150	6	13%	ID	6
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	75	3	[-]	[-]	3

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
 COMPOSIZIONE - DCPL15
 PIANO DI STUDI

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	45	75	3	40%	E	12
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	48	102	150	6	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Paleografia musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	18	282	300	12	6%	E	36
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LI	18	207	225	9	8%	ID	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Forme, sistemi e linguaggi musicali	LG	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	LETTURA DELLE PARTITURA	Lettura della partitura	LI	30	195	225	9	13%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Sociologia della musica	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/06	VIOLINO	Pratica degli strumenti ad arco	LG	20	130	150	6	13%	ID	6
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	75	3	[-]	[-]	3

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
 COMPOSIZIONE - DCPL15
 PIANO DI STUDI

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	6
	Discipline interpretative	CODI/20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Composizione	LI	18	282	300	12	6%	E	30
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Strumentazione e orchestrazione	LI	18	207	225	9	8%	E	
	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Filosofia della musica	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												0
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	300	12	[-]	[-]	12	
PROVA FINALE				Preparazione prova pratica (Doc. Composizione)	LI	10			6		ID	6
PROVA FINALE				Preparazione prova teorica (relatore)	LI	5			3		ID	3