



**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
MUSICA ELETTRONICA - DCPL34  
PIANO DI STUDI**

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	48	102	150	6	32%	E	9
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Psicoacustica musicale	LC	27	48	75	3	36%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01	COMPOSIZIONE	Tecniche compositive	LI	18	207	225	9	8%	E	45
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	LI	27	273	300	12	9%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Analisi della musica elettroacustica	LG	27	123	150	6	18%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	LG	27	198	225	9	12%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	LG	27	198	225	9	12%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												0
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	75	3	[-]	[-]	3
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[Vuoto]	[Vuoto]	[Vuoto]	[Vuoto]								0

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO  
MUSICA ELETTRONICA - DCPL 34  
PIANO DI STUDI**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	<b>6</b>
	Discipline musicologiche	CODM/05	STORIA DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Storia della musica elettroacustica	LC	27	48	75	3	36%	E	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione musicale elettroacustica	LI	27	273	300	12	9%	E	<b>33</b>
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	Composizione audiovisiva integrata	LI	27	273	300	12	9%	E	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	LG	27	198	225	9	12%	E	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	MULTIMEDIALITA'	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LG	27	48	75	3	36%	ID	<b>3</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI</b>												<b>0</b>
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	225	9	[-]	[-]	<b>9</b>
<b>PROVA FINALE</b>				Preparazione prova pratica (Doc. COME/02 Musica Elettronica)		10			6		ID	<b>6</b>
<b>PROVA FINALE</b>				Preparazione prova teorica (relatore)		5			3		ID	<b>3</b>