

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	30	45	75	3	40%	E	18
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	48	102	150	6	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	48	102	150	6	32%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	30	45	75	3	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6%	E	33
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA (+ indirizzi cameristici)	Musica da camera	LG	30	120	150	6	20%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Tecniche di lettura estemporanea	LG	30	120	150	6	20%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori (secondo strumento)	LI	18	57	75	3	24%	E	6
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Laboratorio di accompagnamento strumentale	LA	50	25	75	3	67%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	0		[]	[]	0

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
PIANOFORTE - DCPL39
PIANO DI STUDI

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	45	75	3	40%	E	15
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	48	102	150	6	32%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	48	102	150	6	32%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6%	E	30
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Letteratura dello strumento	LC	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA (+ indirizzi cameristici)	Musica da camera	LG	30	120	150	6	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Laboratorio di accompagnamento strumentale	LA	50	25	75	3	67%	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	30	45	75	3	40%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	225	9	[-]	[-]	9	

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO
PIANOFORTE - DCPL39
PIANO DI STUDI

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	LC	30	45	75	3	40%	E	6
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	30	45	75	3	40%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutive e repertori	LI	32	493	525	21	6%	E	33
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Letteratura dello strumento	LC	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA (+ indirizzi cameristici)	Musica da camera	LG	30	120	150	6	20%	E	
	Discipline interpretative	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LG	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												0
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	30	45	75	3	40%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	-]	-]	-]	-]	-]	-]	225	9	-]	-]	9	
PROVA FINALE				Preparazione prova pratica (Doc. Pianoforte)	LI	10		6			ID	6
PROVA FINALE				Preparazione prova teorica (relatore)	LI	5		3			ID	3